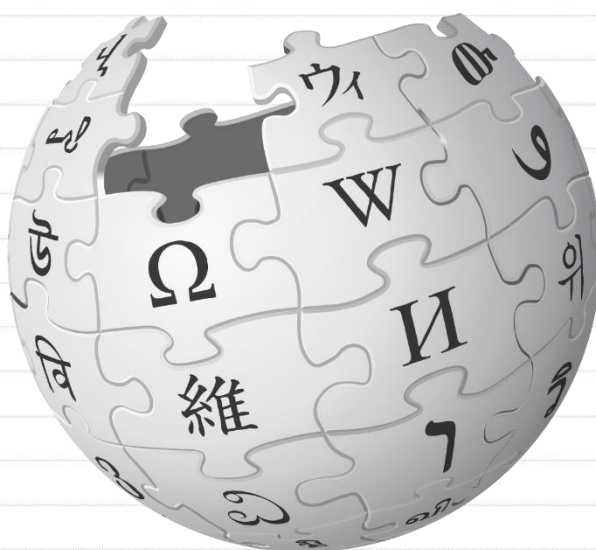




Το τετράδιο της ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑΣ

© EELLAK 2025 Με την επιφύλαξη ορισμένων δικαιωμάτων
Creative Commons Αναφορά-Παρόμοια Διανομή 4.0 (CC BY-SA 4.0)

Προτεινόμενος τρόπος αναφοράς: ΕΕΛΛΑΚ (2025) Το τετράδιο της Βικιπαίδειας

keywords: βικιπαίδεια, wikipedia

Τίτλος: Το τετράδιο της Βικιπαίδειας

Στοιχεία επικοινωνίας ΕΕΛΛΑΚ:

Διεύθυνση: Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου, Ηρώων Πολυτεχνείου 9, ΤΚ 15780, Ζωγράφου,
Τηλ: 2102209380, info@eellak.gr, <https://eellak.gr>

Επιμέλεια Κειμένου: Σωτήρης Κυλάφης, PostScriptum – Παύλος Στάμος
<https://www.postscriptum.gr/>

Βικιπαίδεια: <https://el.wikipedia.org>

1. Εισαγωγή: Η Βικιπαίδεια ως Εκπαιδευτικό Εργαλείο.....	5
• Τι είναι η Βικιπαίδεια; Η Δύναμη της Συνεργασίας	5
• Οφέλη για Μαθητές και Εκπαιδευτικούς	6
• Αντιμετώπιση Προβλημάτων Αξιοπιστίας	7
2. Κατανοώντας τις Βασικές Αρχές	8
• Οι Πέντε Πυλώνες της Βικιπαίδειας	9
• Οι Τρεις Θεμελιώδεις Πολιτικές Περιεχομένου.....	10
○ Ουδέτερη Οπτική Γωνία (NPOV - Neutral Point of View):.....	10
○ Όχι Πρωτότυπη Έρευνα (NOR - No Original Research):.....	11
○ Επαληθευσσιμότητα (V - Verifiability):.....	12
• Ελεύθερο Περιεχόμενο: Τι Σημαίνει;.....	13
• Οδηγίες συμπεριφοράς : Συνεργασία και Σεβασμός.....	14
3. Ξεκινώντας: Ο Λογαριασμός Χρήστη.....	16
• Γιατί να Δημιουργήσετε Λογαριασμό;	16
• Επιλογή Ονόματος Χρήστη	19
• Διαδικασία Δημιουργίας Λογαριασμού (Βήμα-Βήμα)	20
• Η Προσωπική Σελίδα Χρήστη και οι δυνατότητές της	21
4. Βασική Επεξεργασία Λημμάτων από Υπολογιστή.....	22
• Είσοδος σε Κατάσταση Επεξεργασίας	23
• Προσθήκη και Μορφοποίηση Κειμένου	24
• Δημιουργία Συνδέσμων (Links)	
Οι σύνδεσμοι είναι η καρδιά της Βικιπαίδειας, συνδέοντας τις γνώσεις	
μεταξύ τους.	25
• Τι θεωρείται Αξιόπιστη Πηγή;	
Αν και εξαρτάται από το θέμα, σε γενικές γραμμές, αξιόπιστες πηγές	
θεωρούνται:	29
• Δημιουργία νέου λήμματος.....	33
• Επιφόρτωση αρχείου στα Wikimedia Commons	35

5. Επεξεργασία της Βικιπαίδειας από Κινητές Συσκευές.....	40
6. Συνεισφορά στο Wikimedia Commons από κινητές συσκευές	44
7. Ιδέες για δραστηριότητες στην τάξη (αναλυτικά).....	45
• Δραστηριότητα 1: Βελτιώνοντας ένα "Stub" (Λήμμα προς Επέκταση) - Κατάλληλη για αρχάριους.....	45
• Δραστηριότητα 2: Φωτογραφική δράση & Wikimedia Commons (με χρήση κινητών)	46
• Δραστηριότητα 3: Μεταφράζοντας ένα Λήμμα - Εξάσκηση στη Γλώσσα & Μεταφορά Γνώσης.....	47
• Άλλες ιδέες (Συνοπτικά):	50
8. Συμβουλές για επιτυχημένες σχολικές εργασίες	51
9. Εξερευνώντας τα άλλα έργα του Wikimedia	52
10. Ομάδες Βικιπαιδιστών στην Ελλάδα.....	57
• Μαθήματα στο https://elearn.ellak.gr/ για τη Βικιπαίδεια.....	58
11. Παράρτημα: Γλωσσάρι Όρων.....	59

1. Εισαγωγή:

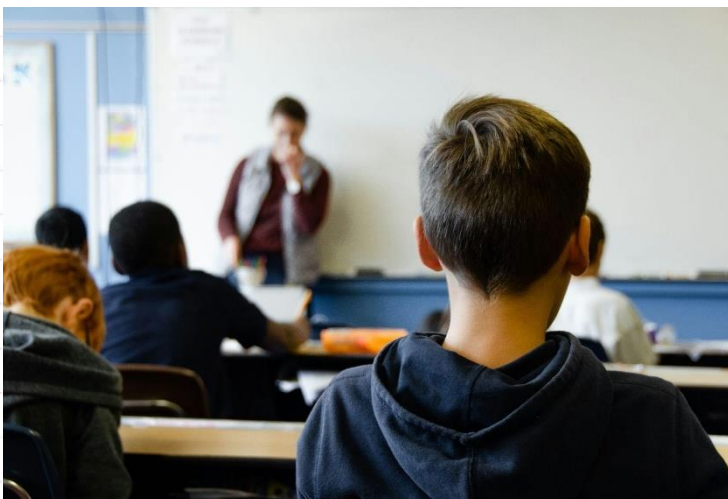
Η Βικιπαίδεια ως Εκπαιδευτικό Εργαλείο

- Τι είναι η Βικιπαίδεια; Η Δύναμη της Συνεργασίας



Προέλευση εικόνας: [fauxels μέσω pexels.com](https://www.pexels.com/photo/group-of-people-hands-together/)

Η Βικιπαίδεια (Wikipedia) είναι μια πολύγλωσση, διαδικτυακή, ελεύθερου περιεχομένου εγκυκλοπαίδεια, η οποία δημιουργείται και συντηρείται από μια παγκόσμια κοινότητα εθελοντών συντακτών. **Είναι ένα από τα πιο δημοφιλή έργα αναφοράς στο διαδίκτυο και αποτελεί ένα ζωντανό παράδειγμα του τι μπορεί να επιτύχει η μαζική, ανοιχτή συνεργασία.** Δεν πρόκειται απλώς για μια στατική συλλογή γνώσης, αλλά για μια δυναμική διαδικασία συζήτησης, σύνθεσης και συνεχούς βελτίωσης. **Κάθε λήμμα είναι ουσιαστικά ένα "στιγμιότυπο" της τρέχουσας συναίνεσης της κοινότητας, βασισμένο σε δημοσιευμένες πηγές.** Η κινητήρια δύναμη πίσω από αυτό το τεράστιο εγχείρημα είναι η επιθυμία για γνώση και η πίστη στη δύναμη της ελεύθερης και ανοιχτής πρόσβασης στην πληροφορία.



Προέλευση εικόνας: [Taylor Flowe μέσω unsplash.com](https://unsplash.com/photos/7vZ8vZ8vZ8)

- **Οφέλη για Μαθητές και Εκπαιδευτικούς**

Η ενεργός ενασχόληση με τη Βικιπαίδεια στην τάξη υπερβαίνει την απλή ανάγνωση λημμάτων. Προσφέρει πολλαπλά παιδαγωγικά οφέλη:

- **Ψηφιακός Γραμματισμός & Κριτική Σκέψη:** Οι μαθητές δεν καταναλώνουν απλώς την πληροφορία, αλλά μαθαίνουν πώς αυτή δομείται, αξιολογείται και παρουσιάζεται στο διαδίκτυο. Η ενασχόληση με τις πολιτικές της Βικιπαίδειας (Επαληθευσιμότητα, Ουδετερότητα, Αποφυγή Πρωτότυπης Έρευνας) οξύνει την κριτική τους ικανότητα απέναντι σε οποιαδήποτε πηγή και τους **βοηθάει να διακρίνουν τη γνώμη από το γεγονός και την πρωτογενή από τη δευτερογενή πηγή.**
- **Ερευνητικές & Συνθετικές Δεξιότητες:** Για να συνεισφέρουν ουσιαστικά, οι μαθητές πρέπει να αναζητήσουν αξιόπιστες πηγές, να τις κατανοήσουν, να συνθέσουν τις πληροφορίες και να τις παρουσιάσουν με σαφήνεια και ακρίβεια, αποφεύγοντας την αντιγραφή (plagiarism).
- **Δεξιότητες Γραφής:** Η συγγραφή για ένα παγκόσμιο κοινό απαιτεί προσεκτική διατύπωση, εγκυκλοπαιδικό ύφος (ουδέτερο, αντικειμενικό) και σωστή δομή.

- **Συνεργασία & Επικοινωνία:** Η Βικιπαίδεια είναι από τη φύση της συνεργατική. Οι μαθητές μαθαίνουν να λειτουργούν μέσα σε ομάδες, να συζητούν εποικοδομητικά στις σελίδες συζήτησης των λημμάτων και να δέχονται κριτική για τη δουλειά τους.
- **Αίσθημα Συμμετοχής & Προσφοράς:** Η συνεισφορά σε ένα παγκόσμιο έργο όπως η Βικιπαίδεια, γνωρίζοντας ότι η δουλειά τους θα είναι ορατή και χρήσιμη σε πολλούς, μπορεί να αποτελέσει ισχυρό κίνητρο.
- **Εξοικείωση με την Τεχνολογία Wiki:** Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν ένα ισχυρό εργαλείο συνεργατικής γραφής.

● Αντιμετώπιση Προβλημάτων Αξιοπιστίας

Είναι εύλογη η ανησυχία για την αξιοπιστία μιας εγκυκλοπαίδειας την οποία "ο καθένας μπορεί να επεξεργαστεί". **Ωστόσο, η Βικιπαίδεια διαθέτει μηχανισμούς διασφάλισης ποιότητας:**

- **Συγκεκριμένες Πολιτικές Περιεχομένου:** Η Επαληθευσιμότητα, η Ουδέτερη Οπτική Γωνία και η Απαγόρευση Πρωτότυπης Έρευνας θέτουν υψηλά πρότυπα για το περιεχόμενο.
- **Η Κοινότητα των Συντακτών:** Χιλιάδες εθελοντές παρακολουθούν τις πρόσφατες αλλαγές, διορθώνουν λάθη, αφαιρούν βανδαλισμούς και συζητούν για τη βελτίωση των λημμάτων.
- **Διαφάνεια:** Κάθε αλλαγή σε ένα λήμμα καταγράφεται στο "ιστορικό" του, επιτρέποντας σε οποιονδήποτε να δει ποιος έκανε τι και πότε.
- **Έμφαση στις Πηγές:** Η απαίτηση για παραπομπή σε αξιόπιστες πηγές επιτρέπει στους αναγνώστες να ελέγξουν οι ίδιοι τις πληροφορίες.

Σημαντικό: Η Βικιπαίδεια είναι ένα εξαιρετικό σημείο εκκίνησης για έρευνα, αλλά δεν πρέπει να είναι η μοναδική πηγή, ειδικά για ακαδημαϊκές εργασίες. Οι μαθητές πρέπει να ενθαρρύνονται να συμβουλευούνται και τις πηγές που αναφέρονται στα λήμματα.

Η ίδια η διαδικασία χρήσης της Βικιπαίδειας μπορεί να γίνει μάθημα κριτικής αξιολόγησης πηγών.

2. Κατανοώντας τις Βασικές Αρχές

Για να λειτουργήσει αυτό το τεράστιο συνεργατικό εγχείρημα, η κοινότητα της Βικιπαίδειας έχει διαμορφώσει κάποιες θεμελιώδεις αρχές και πολιτικές. **Η κατανόησή τους είναι απαραίτητη για την επικοινωνιακή συμμετοχή.**

Wikipedia:Five pillars



Προέλευση εικόνας: [Deepoxideepu, CC0, μέσω Wikimedia Commons](#)

• Οι Πέντε Πυλώνες της Βικιπαίδειας

Οι Πέντε Πυλώνες συνοψίζουν τις βασικές αρχές που διέπουν τη Βικιπαίδεια:

1. **Η Βικιπαίδεια είναι εγκυκλοπαίδεια:** Συγκεντρώνει και συνοψίζει την υπάρχουσα ανθρώπινη γνώση. Δεν είναι λεξικό, βήμα προπαγάνδας, εφημερίδα ή χώρος πρωτότυπης έρευνας.
2. **Η Βικιπαίδεια γράφεται από ουδέτερη οπτική γωνία (NPOV):** Παρουσιάζει όλες τις σημαντικές απόψεις δίκαια, αναλογικά και χωρίς προκατάληψη.
3. **Η Βικιπαίδεια είναι ελεύθερο περιεχόμενο:** Ο καθένας μπορεί να το χρησιμοποιήσει, να το τροποποιήσει και να το διανείμει, υπό τους όρους συγκεκριμένων ελεύθερων αδειών (κυρίως CC BY-SA).
4. **Η Βικιπαίδεια έχει έναν κώδικα συμπεριφοράς:** Οι συντάκτες πρέπει να αλληλεπιδρούν με σεβασμό και ευγένεια, ακόμα και όταν διαφωνούν.
5. **Η Βικιπαίδεια δεν έχει άκαμπτους κανόνες:** Οι κανόνες και οι οδηγίες είναι σημαντικοί, αλλά δεν πρέπει να εφαρμόζονται τυφλά εις βάρος του βασικού σκοπού: τη δημιουργία μιας ελεύθερης και αξιόπιστης εγκυκλοπαίδειας. Η κοινή λογική και το πνεύμα συνεργασίας υπερισχύουν.

• Οι Τρεις Θεμελιώδεις Πολιτικές Περιεχομένου

Αυτές οι τρεις πολιτικές είναι κρίσιμες για την ποιότητα και την αξιοπιστία του περιεχομένου:

Βικιπαίδεια:Ουδέτερη οπτική γωνία

Αυτή η σελίδα ορίζει μια πολιτική ως προς τη λειτουργία της Βικιπαίδειας. Περιγράφει ένα ευρύς αποδεκτό πρότυπο που κανονικά πρέπει να ακολουθούν όλοι οι συντάκτες. Οι αλλαγές που γίνονται σε αυτό πρέπει να αντικατοπτρίζουν [συνάφηση](#).

Αυτή η σελίδα με λίγα λόγια: Τα λήμματα δεν θα πρέπει να παίρνουν το μέτρο μιας πλευράς, Αλλά να εξηγούν τις πλευρές, αναλογικά και χωρίς προκατάληψη. Αυτό έχει εφαρμογή τόσο σε αυτό που γράφεται όσο και στο πώς γράφεται.

Όλο το εγκυκλοπαιδικό περιεχόμενο στη Βικιπαίδεια πρέπει να γράφεται από **ουδέτερη οπτική γωνία** (ΟΟΠ ή **NPOV**), που σημαίνει αντιπροσώπευση δίκαια, αναλογικά και, στο μέτρο του δυνατού, χωρίς συντακτική προκατάληψη, όλων των σημαντικών [απόψεων](#) που έχουν δημοσιευθεί από [αξιόπιστες](#) πηγές για ένα θέμα.

Η Ουδέτερη Οπτική Γωνία είναι μια θεμελιώδης αρχή της Βικιπαίδειας και άλλων έργων Wikimedia. Είναι επίσης μία από τις τρεις βασικές πολιτικές περιεχομένου της Wikipedia. Τα άλλα δύο είναι «[Επαληθευσιμότητα](#)» και «[Όχι πρωτότυπη έρευνα](#)». Αυτές οι πολιτικές καθορίζουν από κοινού τον τύπο και την ποιότητα του υλικού που είναι αποδεκτό στα λήμματα της Βικιπαίδειας και επειδή λειτουργούν αρμονικά, δεν θα πρέπει να ερμηνεύονται μεμονωμένα το ένα από το άλλο. Οι συντάκτες ενθαρρύνονται ιδιαίτερα να εξοικειωθούν και με τις τρεις.

Αυτή η πολιτική είναι [αδιαπραγμάτευτη](#) και οι αρχές της οποίες βασίζεται δεν μπορούν να αντικατασταθούν από άλλες πολιτικές ή οδηγίες, ούτε από τη συνάφηση των συντακτών.^[1]

Εξήγηση [[επεξεργασία κώδικα](#)]

Η επίτευξη αυτού που η κοινότητα της Βικιπαίδεια κατανοεί ως *ουδετερότητα* σημαίνει προσεκτική και κριτική ανάλυση μιας ποικιλίας *αξιόπιστων* πηγών και στη συνέχεια προσπάθεια μεταφοράς στον αναγνώστη των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτές δίκαια, αναλογικά και όσο το δυνατόν περισσότερο χωρίς συντακτική προκατάληψη. Η Βικιπαίδεια στοχεύει να **περιγράψει διαμάχες, αλλά όχι να εμπλέκεται σε αυτές**. Στόχος είναι η ενημέρωση και όχι η επήρση. Οι συντάκτες, ενώ έχουν φυσικά τις δικές τους οπτικές γωνίες (*απόψεις*), θα πρέπει να προσπαθούν καλόπιστα να παρέχουν πλήρεις πληροφορίες και όχι να προωθούν μια συγκεκριμένη οπτική γωνία έναντι μιας άλλης. Ως εκ τούτου, η ουδέτερη οπτική γωνία δεν σημαίνει τον αποκλεισμό

Πολιτική Βικιπαίδειας

- Ουδετερότητα
- Επαληθευσιμότητα
- Όχι πρωτότυπη έρευνα
- Τι δεν είναι η Βικιπαίδεια

○ Ουδέτερη Οπτική Γωνία (NPOV - Neutral Point of View):

- **Τι σημαίνει:** Τα λήμματα δεν πρέπει να προωθούν μία συγκεκριμένη άποψη. Αντίθετα, πρέπει να παρουσιάζουν δίκαια και αναλογικά όλες τις σημαντικές απόψεις που έχουν δημοσιευθεί από αξιόπιστες πηγές. Η "αναλογικότητα" σημαίνει ότι οι απόψεις που υποστηρίζονται ευρέως από ειδικούς πρέπει να έχουν μεγαλύτερη βαρύτητα από περιθωριακές ή αμφιλεγόμενες θεωρίες.
- **Παράδειγμα:** Σε ένα λήμμα για ένα αμφιλεγόμενο ιστορικό γεγονός, πρέπει να παρουσιαστούν οι διαφορετικές ερμηνείες των ιστορικών, αποδίδοντας κάθε άποψη στις πηγές της, χωρίς ο συντάκτης να παίρνει θέση υπέρ της μίας ή της άλλης.
Δεν θα γράφαμε "Το γεγονός Χ ήταν μια καταστροφή", αλλά Σύμφωνα με τον ιστορικό Α, το γεγονός Χ είχε καταστροφικές συνέπειες [παραπομπή], ενώ ο ιστορικός Β υποστηρίζει ότι τα αποτελέσματα ήταν μεικτά [παραπομπή]".
- **Σύνδεσμος (ΕΛ):** [Βικιπαίδεια:Ουδέτερη οπτική γωνία](#)

Βικιπαίδεια:Όχι πρωτότυπη έρευνα

Αυτή η σελίδα ορίζει μια **πολιτική** ως προς τη λειτουργία της Βικιπαίδειας. Περιγράφει ένα ευρύως αποδεκτό πρότυπο που **κανονικά** πρέπει να ακολουθούν όλοι οι συντάκτες. Οι αλλαγές που γίνονται σε αυτό πρέπει να αντικατοπτρίζουν **συνάνεση**.

Αυτή η σελίδα **με λίγα λόγια**: Η Βικιπαίδεια **δεν** δημοσιεύει πρωτότυπη σκέψη· όλο το υλικό στη Βικιπαίδεια πρέπει να αντλείται από αξιόπιστες δημοσιευμένες πηγές και η μεταφορά του στα λήμματα δεν επιτρέπεται να εισάγει οποιαδήποτε νέα ανάλυση, μαθηματικές ή λογικές πράξεις και γενικά σύνθεση του υλικού των πηγών που παράγει συμπεράσματα τα οποία δεν αναφέρονται ρητά στις ίδιες τις πηγές.

Το λήμμα της Βικιπαίδειας δεν πρέπει να περιέχουν πρωτότυπη έρευνα. Η φράση «πρωτότυπη έρευνα» που χρησιμοποιείται στη Βικιπαίδεια αναφέρεται σε υλικό —όπως γεγονότα, εκτιμήσεις και ιδέες— για το οποίο δεν υπάρχουν **αξιόπιστες, δημοσιευμένες πηγές**. Η πρωτότυπη έρευνα περιλαμβάνει οποιαδήποτε ανάλυση ή σύνθεση δημοσιευμένου υλικού που υπηρετεί την προώθηση μιας θέσης, και η ανάλυση ή η σύνθεση αυτή δεν γίνεται από τις ίδιες τις πηγές. Για να είναι καθαρό ότι δεν προσθέτετε πρωτότυπη έρευνα, πρέπει να μπορείτε να δώσετε παραπομπές προς αξιόπιστες, δημοσιευμένες πηγές που είναι **άμεσα σχετικές** με το θέμα του λήμματος και **υποστηρίζουν άμεσα** το υλικό που κατατίθεται στο λήμμα. (Αυτή η πολιτική όχι πρωτότυπης έρευνας δεν ισχύει στις **σελίδες συζήτησης**.)

Η απαγόρευση της πρωτότυπης έρευνας σημαίνει ότι όλο το υλικό που προστίθεται στα λήμματα πρέπει να μπορεί να αποδοθεί σε δημοσιευμένη αξιόπιστη πηγή, ακόμη και αν στην πράξη δεν έχει γίνει η αντίστοιχη τεκμηρίωση μέσα στο λήμμα. Η πολιτική της **επαληθευσιμότητας** λέει ότι πρέπει να ενσωματώνονται παραπομπές σε αξιόπιστες πηγές για όλα τα αποσπάσματα, καθώς και για σπλήντες **αμφισβητήσιμης ή μισό-αμφισβητήσιμης**· όμως μια πηγή πρέπει να υπάρχει διαθέσιμη προς τεκμηρίωση ακόμη και για υλικό που δεν αμφισβητείται. Για παράδειγμα: η δήλωση «Το Παρίσι είναι η πρωτεύουσα της Γαλλίας» δεν χρειάζεται καμία πηγή, γιατί κανείς δεν είναι πιθανό να αντιπαθεί σε αυτήν και ξέρουμε ότι πηγές υπάρχουν για αυτή. Η δήλωση μπορεί να αποδοχθεί, κι αν μην την τεκμηριώσουμε μέσα στο λήμμα.

Παρά την ανάγκη να αποδίδεται το περιεχόμενο σε αξιόπιστες πηγές, **δεν πρέπει να γίνεται λογοκλοπή** από αυτές ή να παραβιάζονται τα πνευματικά δικαιώματά τους. Τα λήμματα πρέπει να είναι γραμμένα με δικά σας λόγια, διατηρώντας ουσιαστικά το **νόημα της πρώτης πηγής**.

○ Όχι Πρωτότυπη Έρευνα (NOR - No Original Research):

- **Τι σημαίνει:** Η Βικιπαίδεια δεν είναι μέρος για να δημοσιεύσετε τις δικές σας νέες ιδέες, θεωρίες, αναλύσεις ή ερμηνείες. Όλο το υλικό πρέπει να έχει ήδη δημοσιευθεί από αξιόπιστες πηγές. Αυτό περιλαμβάνει και την αποφυγή της "πρωτότυπης σύνθεσης", δηλαδή τη σύνδεση διαφορετικών πηγών για να υποστηριχθεί μια άποψη που δεν διατυπώνεται ρητά από καμία πηγή.
- **Παράδειγμα:** Ένας μαθητής που κάνει μια εργασία για την κλιματική αλλαγή δεν μπορεί να προσθέσει στη Βικιπαίδεια τη δική του πρωτότυπη θεωρία για τις αιτίες της, ακόμα κι αν πιστεύει ότι αυτή είναι σωστή.
Πρέπει να παρουσιάσει μόνο τις πληροφορίες και τις θεωρίες που έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά, βιβλία ή εκθέσεις αναγνωρισμένων οργανισμών.
- **Σύνδεσμος (ΕΛ):** [Βικιπαίδεια:Όχι πρωτότυπη έρευνα](#)

ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ

Το ελεύθερο εγκυκλοπαιδικό

Αναζήτηση σε Βικιπαίδεια

Αναζήτηση

Δωρεές

Δημιουργία λογαριασμού

Σύνδεση

Βικιπαίδεια:Επαληθευσιμότητα

97 γλώσσες

Σελίδα εγχειρίδιτος

Συζήτηση

Ανάγνωση

Επεξεργασία κώδικα

Προβολή ιστορικού

Εργαλεία

Αυτή η σελίδα ορίζει μια **πολιτική** ως προς τη λειτουργία της Βικιπαίδειας.

✓

Περιγράφει ένα ευρέως αποδεκτό πρότυπο που **κανονικά** πρέπει να ακολουθούν όλοι οι συντάκτες. Οι αλλαγές που γίνονται σε αυτό πρέπει να αντικατοπτρίζουν **συνάνεση**.

Συνάνεση

ΒΠ:ΕΠ

Αυτή η σελίδα με **λίγα λόγια**:

Λα

Οι αναγνώστες της Βικιπαίδειας πρέπει να μπορούν να επαληθεύσουν ότι το υλικό της δεν αποτελεί προϊόν φαντασίας. Αυτό σημαίνει ότι όλα τα παραθέματα και οποιοδήποτε υλικό αμφισβητηθεί, ή είναι πιθανό να αμφισβητηθεί, πρέπει να υποστηρίζεται από αξιόπιστες, δημοσιευμένες πηγές με **ένθετες παραπομπές**.

Πολιτική Βικιπαίδειας

- Ουδετερότητα
- Επαληθευσιμότητα
- Όχι πρωτότυπη έρευνα
- Τι δεν είναι η Βικιπαίδεια

Στη Βικιπαίδεια η **επαληθευσιμότητα** σημαίνει ότι οι άνθρωποι που διαβάζουν και επεξεργάζονται την εγκυκλοπαίδεια μπορούν να εξακριβώσουν ότι οι πληροφορίες προέρχονται από αξιόπιστη πηγή.

Η Βικιπαίδεια δεν δημοσιεύει **πρωτότυπη έρευνα**. Το περιεχόμενό της προσδιορίζεται από **ήδη δημοσιευμένα στοιχεία** και όχι από τις προσωπικές πεποιθήσεις ή τις εμπειρίες των συντακτών της. Ακόμη και αν είστε σίγουροι ότι κάτι είναι αλήθεια, πρέπει να είναι επαληθεύσιμο για να μπορείτε να το προσθέσετε. Όταν παρατίθενται αξιόπιστες πηγές που τυχάνει να διαφωνούν μεταξύ τους, τότε η σύγκρουση θα πρέπει να παρουσιάζεται από **ουδέτερη οπτική γωνία**, δίνοντας σε κάθε πλευρά τη δίκαια βαρύτητα.

Όλο το υλικό στον χώρο των λημμάτων, συμπεριλαμβανομένων οποιονδήποτε στοιχείων περιέχονται σε καταλόγους και λεζάντες, πρέπει να είναι επαληθεύσιμο. Όλα τα παραθέματα και κάθε υλικό του οποίου η επαληθευσιμότητα έχει αμφισβητηθεί ή είναι πιθανόν να αμφισβητηθεί πρέπει να περιλαμβάνει ενσωματωμένη παραπομπή που υποστηρίζει άμεσα το υλικό. Κάθε υλικό που απαιτεί πηγή αλλά δεν την έχει είναι δυνατόν να απομακρυνθεί από οποιονδήποτε· μάλιστα, υλικό στεκμηριωμένο που θα μπορούσε να βλάψει την υπόληψη *ανθρώπων εν ζωή* πρέπει να αφαιρείται αμέσως. Για το πώς να συντάσσετε παραπομπές, δείτε [Βικιπαίδεια:Παράθεση πηγών](#).

Οι τρεις αυτές αρχές, επαληθευσιμότητα, *όχι πρωτότυπη έρευνα* και *ουδέτερη οπτική γωνία*, αποτελούν τον πυρήνα της πολιτικής πενηνταπέννη της "Βικιπαίδειας". Συγκεκριμένα μια υπερέχουσα το πενηνταπέννη, συνεπώς, οι συντάκτες των λημμάτων θα πρέπει να

○ **Επαληθευσιμότητα (V - Verifiability):**

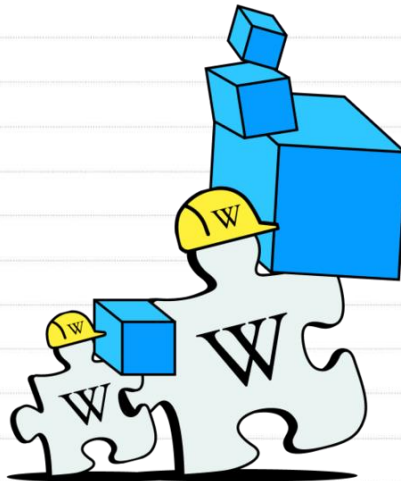
- **Τι σημαίνει:** Οι αναγνώστες πρέπει να μπορούν να ελέγξουν ότι οι πληροφορίες προέρχονται από αξιόπιστη πηγή. Κάθε πληροφορία που είναι πιθανό να αμφισβητηθεί, καθώς και όλα τα άμεσα παραθέματα (quotes), πρέπει να συνοδεύονται από μια παραπομπή σε αξιόπιστη πηγή που την τεκμηριώνει. Το κριτήριο είναι η επαληθευσιμότητα, όχι η "αλήθεια" κατά την άποψη του συντάκτη.
- **Παράδειγμα:** Αν γράφουμε ότι "Η Ακρόπολη Αθηνών δέχεται πάνω από 3 εκατομμύρια επισκέπτες ετησίως", πρέπει να προσθέσουμε μια παραπομπή σε μια αξιόπιστη πηγή (π.χ., επίσημη στατιστική υπηρεσία, έγκυρο ειδησεογραφικό άρθρο, ακαδημαϊκή δημοσίευση) που επιβεβαιώνει αυτόν τον αριθμό.
- Αν δεν υπάρχει πηγή, η πληροφορία δεν πρέπει να συμπεριληφθεί, ακόμα κι αν "όλοι το ξέρουν".
- **Σύνδεσμος (ΕΛ):** [Βικιπαίδεια:Επαληθευσιμότητα](#)

12

• Ελεύθερο Περιεχόμενο: Τι Σημαίνει;

Όλα τα κείμενα της Βικιπαίδειας διατίθεται υπό την άδεια [Creative Commons Attribution-ShareAlike \(CC BY-SA\)](#). Οι εικόνες και τα άλλα πολυμέσα μπορεί να έχουν αυτή ή άλλες συμβατές ελεύθερες άδειες ή να ανήκουν στο [Κοινό Κτήμα \(Public Domain\)](#). Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι:

- **Επιτρέπεται:** Η αντιγραφή, η διανομή, η προβολή και η τροποποίηση του περιεχομένου.
- **Υπό τους Όρους:**
 - **Αναφορά Δημιουργού (BY):** Πρέπει να γίνεται αναφορά στους αρχικούς δημιουργούς (στη Βικιπαίδεια, αυτό συνήθως γίνεται με έναν σύνδεσμο προς το ιστορικό του λήμματος).
 - **Παρόμοια Διανομή (SA):** Αν τροποποιήσετε ή δημιουργήσετε παράγωγα έργα, πρέπει να τα διανείμετε υπό την ίδια ή συμβατή άδεια. Αυτό διασφαλίζει ότι η Βικιπαίδεια θα παραμείνει για πάντα ελεύθερη και ανοιχτή πηγή γνώσης. Είναι επίσης σημαντικό να μην αντιγράφετε κείμενο ή εικόνες που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα από άλλες ιστοσελίδες ή βιβλία και να τα προσθέτετε στη Βικιπαίδεια χωρίς άδεια.



Προέλευση εικόνας: [Sharon Park, CC BY-SA 4.0 μέσω Wikimedia Commons](#)

• Οδηγίες συμπεριφοράς : Συνεργασία και Σεβασμός

Η Βικιπαίδεια είναι μια κοινότητα. Η ομαλή συνεργασία βασίζεται στον αμοιβαίο σεβασμό και την καλή πίστη. Βασικοί κανόνες συμπεριφοράς:

- **Υποθέστε Καλή Πίστη (Assume Good Faith - AGF):** Να υποθέτετε ότι οι άλλοι συντάκτες προσπαθούν να βελτιώσουν την εγκυκλοπαίδεια, ακόμα κι αν κάνουν λάθη ή οι επεξεργασίες τους φαίνονται προβληματικές. Αντί να επιτεθείτε, ρωτήστε ευγενικά για τις προθέσεις τους ή εξηγήστε το πρόβλημα.
- **Ευγένεια (Civility):** Αποφεύγετε προσβλητικά σχόλια, ειρωνεία ή σαρκασμό. Να είστε ευγενικοί και υπομονετικοί, ειδικά με τους νέους χρήστες.
- **Όχι Προσωπικές Επιθέσεις (No Personal Attacks - NPA):** Επικεντρωθείτε στο περιεχόμενο, όχι στους συντάκτες. Μην κάνετε σχόλια για την προσωπικότητα, τα κίνητρα ή την ευφυΐα άλλων χρηστών.
- Αν διαφωνείτε, αναπτύξτε τα επιχειρήματά σας με βάση τις πολιτικές της Βικιπαίδειας και τις πηγές, όχι με βάση το ποιος έκανε την επεξεργασία.
- **Μη δαγκώνετε τους νέους χρήστες:** Οι νέοι χρήστες αναπόφευκτα θα κάνουν λάθη. Βοηθήστε τους να μάθουν, δείξτε τους τις σχετικές σελίδες βοήθειας και εξηγήστε τους κανόνες με φιλικό τρόπο.
- **Χρήση των Σελίδων Συζήτησης:** Κάθε λήμμα έχει μια "Σελίδα Συζήτησης" (πατήστε την καρτέλα "Συζήτηση" στην κορυφή). Χρησιμοποιήστε την για να συζητήσετε αλλαγές, να επιλύσετε διαφωνίες ή να συντονίσετε την εργασία με άλλους συντάκτες. Η υπογραφή του χρήστη εισάγεται αυτόματα σε περίπτωση που αποφασίσετε να συνεισφέρετε στη σελίδα μέσω των επιλογών "Προσθήκη θέματος" ή "Απάντηση". Εφόσον επιλέξετε να γράψετε στη σελίδα μέσω της "Επεξεργασίας Κώδικα" θα χρειαστεί να υπογράψετε τα σχόλιά σας είτε πατώντας το πλήκτρο της υπογραφής  με τον δρομέα τοποθετημένο στο τέλος του μηνύματος, είτε πληκτρολογώντας τέσσερις περισπωμένες (~~~~).

Ακολουθεί παράδειγμα προσθήκης νέου θέματος σε συζήτηση λήμματος.

1. Επιλέγουμε το πλήκτρο της Συζήτησης.

The screenshot shows the Wikipedia article page for 'Συζήτηση:Θαλάμες Μεσσηνίας'. The navigation bar at the top includes 'Λήμμα', 'Συζήτηση', 'Ανάγνωση', 'Επεξεργασία κώδικα', 'Προσθήκη θέματος', 'Προβολή ιστορικού', and 'Εργαλεία'. The 'Προσθήκη θέματος' button is circled in blue. Below the navigation bar, there is a section for 'Σχόλιο 8-6-2019' and 'Σχόλιο 13-6-2019'. On the right side, there is a 'Κατάσταση:' box with 'νέα κοινοποίηση' and 'παράμετροι' buttons.

2. Επιλέγουμε την Προσθήκη θέματος.

The screenshot shows the 'Επισημάνση' (Mark) dialog box. It has a title 'Επισημάνση' and a text area with placeholder text. Below the text area, there is a 'Προσθήκη θέματος' button circled in blue. The dialog box also includes a warning message: 'Δεν είστε συνδεδεμένοι. Για να εδοποιηθείτε όταν κάποιος απαντήσει και να αναφέρεστε με το όνομά σας αντί για τη διεύθυνση IP σας, μπορείτε να συνδεθείτε ή να δημιουργήσετε έναν λογαριασμό.' The dialog box also has a 'Κατηγορία:' field with the value 'Λήμματα με νέα κοινοποίηση αναφοράς σφάλματος'.

3. Γράφουμε τον τίτλο και το κείμενο της παρέμβασής μας και κατόπιν προχωρούμε σε δημοσίευση επιλέγοντας την Προσθήκη θέματος.

- ο **Σύνδεσμος (En):** [Wikipedia:Etiquette](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Etiquette)

3. Ξεκινώντας: Ο Λογαριασμός Χρήστη

Ενώ η ανάγνωση της Βικιπαίδειας είναι ελεύθερη για όλους, η ενεργός συμμετοχή και συνεισφορά διευκολύνεται σημαντικά με τη δημιουργία ενός προσωπικού λογαριασμού χρήστη.

- **Γιατί να Δημιουργήσετε Λογαριασμό;**

Η εγγραφή είναι δωρεάν, γρήγορη και δεν απαιτεί την αποκάλυψη προσωπικών σας δεδομένων. Τα οφέλη είναι πολλά:

- ο **Απρόσκοπτες επεξεργασίες:**

Όλοι οι χρήστες (εγγεγραμμένοι και μη) μπορούν να δημιουργήσουν εντελώς νέες σελίδες. Ωστόσο, μόνο συνδεδεμένοι και αυτεπιβεβαιωμένοι χρήστες (δηλαδή εγγεγραμμένοι για τουλάχιστον τέσσερις ημέρες) μπορούν να μετακινούν σελίδες, να επεξεργάζονται ημιπροστατευμένες σελίδες και να επιφορτώνουν αρχεία.

Ακολουθεί παράδειγμα σελίδας υπό προστασία. Παρατηρήστε πέρα από την ύπαρξη του σχετικού συμβόλου, την απουσία των επιλογών επεξεργασίας από τις καρτέλες. Να έχετε υπόψη πως ορισμένες σελίδες βρίσκονται υπό καθεστώς ακόμη μεγαλύτερης προστασίας (π.χ. σελίδες που τυγχάνουν επεξεργασίας αποκλειστικά από Διαχειριστές).

Συνάρτηση

 119 γλώσσες ▾

Λήμμα: Συνάρτηση

Ανάγνωση Προβολή κώδικα Προβολή ιστορικού Εργαλεία

Στα μαθηματικά, **συνάρτηση**^{[1][2]}, ή **απεικόνιση** είναι μια αντιστοίχιση μεταξύ δύο *συνόλων*, που καλούνται σύνολο ορισμού και σύνολο τιμών, κατά την οποία κάθε ένα στοιχείο του πεδίου ορισμού αντιστοιχίζεται σε ένα και μόνο στοιχείο του πεδίου τιμών. Αν f είναι μια συνάρτηση από ένα σύνολο A σε ένα σύνολο B , γράφουμε $f : A \rightarrow B$.

Ιστορικά η έννοια της συνάρτησης^[3] εισήχθη στα μαθηματικά από τον θεμελιωτή του διαφορικού και ολοκληρωτικού λογισμού Γερμανό μαθηματικό Γκότφριντ Βίλχελμ Λάιμπνιτς το 1694.

Οι όροι *συνάρτηση* και *απεικόνιση* είναι *συνώνυμοι*. Ο πρώτος χρησιμοποιείται περισσότερο στην στοιχειώδη άλγεβρα και τον απειροστικό λογισμό, ενώ ο δεύτερος στα διακριτά μαθηματικά.

Γενικά

Μπορούμε να πούμε ότι μια συνάρτηση είναι ο «τρόπος» ή «κανόνας» με τον οποίο αντιστοιχίζεται μία μοναδική τιμή της εξαρτημένης ποσότητας (σύνολο τιμών) σε κάθε τιμή της ανεξάρτητης ποσότητας (πεδίο ορισμού). Η έννοια της συνάρτησης εκφράζει τη **διαδοχική** ιδέα της ντετερμινιστικής εξάρτησης μιας ποσότητας από μια άλλη. Τούτο διότι εξορισμού απαγορεύεται η αντιστοίχιση μιας τιμής της ανεξάρτητης ποσότητας σε περισσότερες από μία τιμές της εξαρτημένης ποσότητας κατά τρόπο στοχαστικό ή τυχαίο, δηλαδή κατά τρόπο που δεν θα μπορούσαμε να γνωρίζουμε από πριν δεδομένο όρισμα σε ποια ακριβώς τιμή αντιστοιχεί. (Δηλαδή κάθε στοιχείο του πεδίου ορισμού αντιστοιχίζεται σε ακριβώς ένα στοιχείο του συνόλου τιμών).

Εισαγωγή και παραδείγματα

Για ένα παράδειγμα μιας συνάρτησης, έστω X το **σύνολο** που αποτελείται από τέσσερα σχήματα: ένα κόκκινο τρίγωνο, ένα κίτρινο ορθογώνιο, ένα πράσινο εξάγωνο και ένα κόκκινο τεταεώνωγο και έστω Y το σύνολο που αποτελείται από πέντε γούστα: κρέμας, υπέρε, ...



- **Μεταφόρτωση Αρχείων:** Μπορείτε να ανεβάζετε εικόνες, βίντεο ή ήχους στα Wikimedia Commons. Το συγκεκριμένο αποθετήριο, δέχεται εικόνες ελεύθερες δικαιωμάτων για οποιαδήποτε χρήση, ακόμα και εμπορική (το τελευταίο αποκλείει εικόνες που διατίθενται ελεύθερα για προσωπική ή εκπαιδευτική χρήση). Αυτό προϋποθέτει την έγγραφη συγκατάθεση του δημιουργού τους για τον σκοπό αυτό ή το να έχουν παρέλθει 70 και πλέον χρόνια από τον θάνατό του. Δημιουργός δεν είναι μόνο ο φωτογράφος, αλλά και ο αρχιτέκτονας, ο γλύπτης, ο ζωγράφος κλπ.
- Εφόσον έχουμε κατανοήσει όλα αυτά, αν θέλουμε να "ανεβάσουμε" μια δική μας εικόνα, προχωρούμε στη διαδικασία επιφόρτωσης. Για περισσότερα, βλ. τη σχετική ενότητα.
- **Λίστα Παρακολούθησης:** Μπορείτε να παρακολουθείτε λήμματα που σας ενδιαφέρουν και να ενημερώνεστε για τις αλλαγές που γίνονται σε αυτά.

Επεξεργασία λίστας παρακολούθησης

Εμφάνιση σχετικών αλλαγών Εμφάνιση και επεξεργασία λίστας παρακολούθησης Επεξεργασία πηγής λίστας Εκκαθάριση λίστας παρακολούθησης

Εργαλεία ▾

Για Tablet/Κ

Αφαίρεση σελίδων από τη λίστα παρακολούθησης

Οι σελίδες στη λίστα παρακολούθησής σας φαίνονται παρακάτω. Για να αφαιρέσετε μια σελίδα σημειώστε το κουτάκι δίπλα από τον τίτλο και κάντε κλικ στο Αφαίρεση Σελίδων. Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε την πηγή λίστας, ή να αφαιρέσετε όλες τις σελίδες.

(λήμματα)

- ☐ Μαρτύριομα όλων
- ☐ Άσκη Πολιτιστική Κληρονομιά (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Ανδρέας Παβίος (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Βαλκανία (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Βυζαντινά λουτρά (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Είδημα (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Θεματικός κλίβανος (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Θάλας (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Θάλας (αποσαφήνιση) (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Θάλας (αρχιτεκτονικά) (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Θάλας (λουτρά) (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Λουτράς (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Πολιτιστική κληρονομιά (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Πολιτιστικός τουρισμός (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Περσιότιο (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Σύστημα υποκαλύσεων (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Υλική Πολιτιστική Κληρονομιά (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Υπόκαυστο (αυζήτηση | ιστορικό)
- ☐ Ψηφιακή διατήρηση (αυζήτηση | ιστορικό)

Λίστα παρακολούθησης

- **Προσωπική Σελίδα Χρήστη & Συζήτησης:** Έχετε τον δικό σας χώρο για να παρουσιάσετε (προαιρετικά), να κρατάτε σημειώσεις και να επικοινωνείτε με άλλους χρήστες.
- **Προτιμήσεις:** Μπορείτε να προσαρμόσετε την εμφάνιση και τη λειτουργικότητα της Βικιπαίδειας (π.χ., ενεργοποίηση βοηθητικών εργαλείων - gadgets).
- **Αναγνωρισιμότητα & Φήμη:** Οι συνεισφορές σας συνδέονται με ένα σταθερό όνομα χρήστη, επιτρέποντας στην κοινότητα να αναγνωρίσει τη δουλειά σας.
- **Καλύτερη Προστασία Ιδιωτικότητας:** Αν επεξεργάζεστε ανώνυμα, η διεύθυνση IP του υπολογιστή σας καταγράφεται δημόσια στο ιστορικό του λήμματος. Αυτή η IP μπορεί δυνητικά να συνδεθεί με την τοποθεσία σας (σχολείο, εργασιακός χώρος, σπίτι κ.λπ.). Με λογαριασμό, η IP σας παραμένει κρυφή από το ευρύ κοινό.
- **Αποφυγή Μπλοκαρίσματος Κοινόχρηστων IP:** Μερικές φορές, μια διεύθυνση IP (π.χ. ενός σχολικού δικτύου) μπορεί να μπλοκαριστεί λόγω βανδαλισμών από άλλον χρήστη. Αν έχετε λογαριασμό, συνήθως μπορείτε να συνεχίσετε τις επεξεργασίες.

Ακολουθεί παράδειγμα φραγμένης διεύθυνσης IP.

Βικιπαίδεια
Ελεύθερη εγκυκλοπαιδεία

Αναζήτηση σε Βικιπαίδεια

Αναζήτηση

Δωρεές Δημιουργία λογαριασμού Σύνδεση

Συνεισφορά χρήστη 106.219.164.0/22

Εργασία

Αποτελέσματα για τον 106.219.164.0/22 (αρχείο καταγραφών φραγών | global block log)

Αυτή η διεύθυνση IP υπόκειται επί του παρόντος σε φραγή

- 16.26.19 Δεκεμβρίου 2024 Ο Εξέχουσος (αυζήτηση | συνεισφοράς) έθεσε φραγή στον 106.219.164.0/22 (αυζήτηση) με χρόνο λήξης αόριστο (η δημιουργία λογαριασμού έχει απενεργοποιηθεί, το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο έχει απενεργοποιηθεί, δεν μπορεί να επεξεργαστεί τη σελίδα συζήτησής του) (Σχ: ανακάλυψη)

Αναζήτηση συνεισφορών

- 16.26.19 Δεκεμβρίου 2024 (Διαφ | ιστορ.) ... Σύνθη ... 106.219.165.218 (αυζήτηση) (←Εξωτερικοί σύνδεσμοι) (Εικόνα: Αναρρέθηκε)
- 16.26.19 Δεκεμβρίου 2024 (Διαφ | ιστορ.) ... Σύνθη ... 106.219.165.218 (αυζήτηση) (←Εξωτερικοί σύνδεσμοι) (Εικόνα: Αναρρέθηκε)

Παλτική προσωπικών δεδομένων Για τη Βικιπαίδεια Αποποίηση ευθυνών Κώδικας συμπεριφοράς Προγραμματιστές Στοιχεία Δέσμιση cookies Προβλή κινήτρων

WIKIMEDIA
FOUNDATION

Powered by
MediaWiki

- **Μεγαλύτερη Εμπιστοσύνη:** Οι υπόλοιποι συντάκτες τείνουν να αντιμετωπίζουν με μεγαλύτερη εμπιστοσύνη τις επεξεργασίες από εγγεγραμμένους χρήστες παρά από ανώνυμες IP.

- **Επιλογή Ονόματος Χρήστη**

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πραγματικό σας όνομα (αν δεν είναι πιασμένο) ή ένα ψευδώνυμο. Απαγορεύονται ονόματα:

- Προσβλητικά, υβριστικά ή προκλητικά.
- Παραπλανητικά (π.χ., που υπονοούν ότι είστε διαχειριστής ή εκπροσωπείτε τον οργανισμό Wikimedia).
- Διαφημιστικά (π.χ., ονόματα εταιρειών ή προϊόντων).
- Που ανήκουν σε διάσημα πρόσωπα (εκτός αν είστε εσείς οι ίδιοι). Κάθε λογαριασμός πρέπει να αντιστοιχεί σε ένα μόνο άτομο. Ομαδικοί λογαριασμοί (π.χ., για μια τάξη ή ένα σχολείο) δεν επιτρέπονται και θα μπλοκαριστούν. Κάθε μαθητής (και γενικά κάθε χρήστης) πρέπει να έχει τον δικό του λογαριασμό.

• Διαδικασία Δημιουργίας Λογαριασμού (Βήμα-Βήμα)

1. Πηγαίνετε στην αρχική σελίδα της Ελληνικής Βικιπαίδειας:
<https://el.wikipedia.org>
2. Κάντε κλικ στον σύνδεσμο "Δημιουργία λογαριασμού" στην πάνω δεξιά γωνία της σελίδας.

Βικιπαίδεια
Πολύπτυχο εγκυκλοπαιδικό

Αναζήτηση σε Βικιπαίδεια

Αναζήτηση

Δωρεάν Δημιουργία Λογαριασμού Συνδ.

Πύλη:Κύρια

Κύρια Σελίδα Συζήτηση

Ανάγνωση Προβολή κώδικα Προβολή ιστορικού Εργασία

Καλώς ήλθατε στη Βικιπαίδεια,
την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια που γράφουμε συμμετοχικά.

Τέχνη — Ιστορία — Επιστήμη — Τεχνολογία — Γεωγραφία
Κατάλογος θεματικών πτυχών

Επιλεγμένο λήμμα

Το **χειρόγραφο Βόνιτς** είναι ένα μυστηριώδες εικονογραφημένο βιβλίο με ακατανόητο περιεχόμενο. Θεωρείται ότι γράφτηκε πριν από αιώνες (400 έως 800 χρόνια περίπου) από κάποιον άγνωστο συγγραφέα που χρησιμοποίησε ένα άγνωστο σύστημα γραφής και ακατανόητη γλώσσα.

Κατά τη διάρκεια της γνωστής ιστορίας του, το χειρόγραφο αποτέλεσε αντικείμενο εντατικής μελέτης από πολλούς επαγγελματίες και ερασιτέχνες κρυπτοαναγνέτες, μεταξύ των οποίων μερικοί από τους κορυφαίους Αμερικανούς και Βρετανούς αποκωδικοποιητές του Β' Παγκόσμιου Πόλεμου, κανείς τους όμως δεν κατάφερε να αποκρυπτογραφήσει έστω και μια λέξη. Αυτές οι επανειλημμένες αποτυχίες έχουν κάνει το χειρόγραφο Βόνιτς ξεχωριστό στην ιστορία της κρυπτογραφίας, έδωσαν όμως βάση και στην άποψη ότι το βιβλίο δεν είναι τίποτε περισσότερο από μια περίπλοκη απάτη, μια δόλιχη νόμιμα εναλλαγή τυχαίων χαρακτήρων.

Το βιβλίο είναι γνωστό με το όνομα του Πολωνο-αμερικανού παλασιούλη βιβλίων Βίλφρεντ Βόνιτς (Wilfrid Voynich), που το αγόρασε το 1912. Σήμερα βρίσκεται στη βιβλιοθήκη του πανεπιστημίου του Γέιλ καταλογισμένο σαν αντικείμενο MS408 της Βιβλιοθήκης Σπανίων και Χειρογράφων Beinecke. Η πρώτη αναπαράγωγή του κυκλοφόρησε το 2005. *(Δείτε το υπόλοιπο λήμμα...)*

Παρουσίαση

Η **Βικιπαίδεια** ή **Wikipedia** είναι ένα συλλογικό εγκυκλοπαιδικό εγχείρημα που έχει συσταθεί στο Διαδίκτυο, παγκόσμιο, πολύγλωσσο, που λειτουργεί με την αρχή του wiki. Η Βικιπαίδεια έχει ως στόχο να παρέχει ελεύθερα επαναχρησιμοποιήσιμο περιεχόμενο, με αντικειμενικά και επαληθεύσιμα στοιχεία, που ο καθένας μπορεί να τροποποιήσει και να βελτιώσει.

Το έργο ορίζεται από τις **ιδρυτικές αρχές**. Το περιεχόμενό του είναι υπό την άδεια **Creative Commons BY-SA** και μπορεί να αντιγραφεί και να επαναχρησιμοποιηθεί στο πλαίσιο της ίδιας άδειας –ακόμα και για εμπορικούς σκοπούς– με την επιφύλαξη της συμμόρφωσης με τους όρους της άδειας.

Σήμερα, η **Ελληνική Βικιπαίδεια** περιλαμβάνει:

251.678	885
λήμματα	ενεργούς εγγεγραμμένους συνεισφέροντες

3. Στη σελίδα που θα ανοίξει:
 - Εισάγετε το **Όνομα χρήστη** που επιλέξατε. Το σύστημα θα ελέγξει αν είναι διαθέσιμο.
 - Εισάγετε έναν **Κωδικό πρόσβασης (συνθηματικό)** και επιβεβαιώστε τον. Επιλέξτε κάτι που δύσκολα θα μαντέψει άλλο άτομο.
 - Εισάγετε (προαιρετικά) τη **Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email)** σας. Συνιστάται ανεπιφύλακτα, καθώς σας επιτρέπει να ανακτήσετε τον κωδικό σας αν τον ξεχάσετε και να λαμβάνετε ειδοποιήσεις. Η διεύθυνσή σας δεν δημοσιοποιείται.
 - Συμπληρώστε το **CAPTCHA** (τις λέξεις ή τους αριθμούς που εμφανίζονται στην εικόνα) για να επιβεβαιώσετε ότι είστε άνθρωπος.

4. Πατήστε το πλήκτρο "Δημιουργία λογαριασμού χρήστη".

The screenshot shows the Wikipedia registration page. On the left, there are several blue arrows pointing to the registration fields: 'Όνομα χρήστη', 'Συνθηματικό', 'Επιβεβαίωση συνθηματικού', 'Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου', and the CAPTCHA section. On the right, there is a summary of Wikipedia statistics: 11,059,601 editors, 252,100 articles, and 885 recent uploads.

Εγγραφή

Γλώσσα: Deutsch | English | Esperanto | Français | español | Italiano | Nederlands

Εργαλεία

Όνομα χρήστη (βοηθήστε με να διαλέξω)
Εισαγάγετε το όνομα χρήστη σας

Συνθηματικό
Εισαγάγετε συνθηματικό
Συνιστάται να χρησιμοποιείτε έναν κωδικό πρόσβασης που δεν χρησιμοποιείτε σε σπουδαιότερα άλλα ιστότητα.

Επιβεβαίωση συνθηματικού
Πληκτρολογήστε ξανά το συνθηματικό

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (συστήνεται)
Εισαγάγετε τη διεύθυνση ηλεκτρονικού σας
Απαιτείται email για να ανακτήσετε το λογαριασμό σας αν χάσετε το συνθηματικό σας

CAPTCHA Έλεγχος ασφαλείας
Αναγνώση
Εισαγάγετε το κείμενο που βλέπετε στην εκ.
Δεν μπορείτε να δείτε την οθόνη; Ζητήστε ένα λογαριασμό

Δημιουργία λογαριασμού χρήστη

Η Βικιπαίδεια έχει γίνει από ανθρώπους όπως εσύ.

11,059,601
επεξεργασίες

252,100
σελίδες

885
πρόσφατοι συνεισφέροντες

5. Αν όλα πήγαν καλά, έχετε πλέον λογαριασμό και θα συνδεθείτε αυτόματα.

• Η Προσωπική Σελίδα Χρήστη και οι δυνατότητές της

Αφού συνδεθείτε, θα δείτε το όνομα χρήστη σας στην κορυφή της σελίδας. Κάνοντας κλικ εκεί, μεταφέρεστε στην Προσωπική Σελίδα Χρήστη σας (αρχικά θα είναι ένας κόκκινος σύνδεσμος, που σημαίνει ότι η σελίδα δεν υπάρχει ακόμα). Μπορείτε να την επεξεργαστείτε για να:

- Γράψετε λίγα λόγια για τον εαυτό σας (αν θέλετε), τα ενδιαφέροντά σας σχετικά με τη Βικιπαίδεια ή τις γνώσεις σας.
- Παρουσιάσετε τις συνεισφορές σας.
- Κρατήσετε σημειώσεις για λήμματα που θέλετε να επεξεργαστείτε ή να δημιουργήσετε.
- Τοποθετήσετε χρήσιμους συνδέσμους ή πρότυπα (userboxes).
- Δημιουργήσετε υποσελίδες (π.χ., το προσωπικό σας Πρόχειρο για δοκιμές).
- Κάθε χρήστης έχει και μια Σελίδα Συζήτησης Χρήστη, όπου άλλοι συντάκτες μπορούν να σας αφήσουν μηνύματα. Θα δείτε μια ειδοποίηση όταν έχετε νέα μηνύματα.

Ακολουθεί ενδεικτική Προσωπική Σελίδα Χρήστη:

The screenshot shows the user page of 'Actia Nicopolis' on the Babel Wikipedia extension. The page header includes the Babel logo, a search bar, and the user's name. The main content area is titled 'Αξιόλογα (Προβεβλημένα) Λήμματα' (Notable (Highlighted) Articles) and features a list of articles with a '62' badge. On the right, there is a 'Βικιπαίδεια:Babel' sidebar with a list of language proficiency levels (e.g., el-1, en-1, grc-3, es-2, de-2) and a 'Πληροφορίες χρήστη Babel' section.

4. Βασική Επεξεργασία Λημμάτων από Υπολογιστή

Η συνεισφορά στη Βικιπαίδεια είναι πιο εύκολη από ό,τι φαντάζεστε!
Υπάρχουν δύο κύριοι τρόποι επεξεργασίας:

- **Οπτικός Επεξεργαστής (VisualEditor):** Είναι ο προεπιλεγμένος και μοιάζει με έναν τυπικό επεξεργαστή κειμένου (WYSIWYG - What You See Is What You Get). Είναι ιδανικός για αρχάριους.
- **Επεξεργαστής Κώδικα (Source Editor):** Εμφανίζει τον υποκείμενο κώδικα wiki (wikitext) που χρησιμοποιεί ειδική σήμανση (markup) για τη μορφοποίηση (π.χ., ``έντονα``, `[[Σύνδεσμος]]`). Χρησιμοποιείται συχνά από έμπειρους χρήστες για πιο σύνθετες επεξεργασίες. Αυτός ο οδηγός θα επικεντρωθεί στον Οπτικό Επεξεργαστή.

• Είσοδος σε Κατάσταση Επεξεργασίας

1. Πηγαίνετε στο λήμμα που θέλετε να επεξεργαστείτε.

Η **Βικιπαίδεια** ή **Wikipedia** είναι ένα συλλογικό εγκυκλοπαιδικό εγχείρημα που έχει συσταθεί στο Διαδίκτυο, παγκόσμιο, πολύγλωσσο, που λειτουργεί με την αρχή του wiki. Η Βικιπαίδεια έχει ως στόχο να παρέχει ελεύθερα επαναχρησιμοποιήσιμο περιεχόμενο, με αντικειμενικά και επαληθεύσιμα στοιχεία, που ο καθένας μπορεί να τροποποιήσει και να βελτιώσει.

Το έργο ορίζεται από τις **ιδρυτικές αρχές**. Το περιεχόμενό του είναι υπό την άδεια **Creative Commons BY-SA** και μπορεί να αντιγραφεί και να επαναχρησιμοποιηθεί στο πλαίσιο της ίδιας άδειας –ακόμα και για εμπορικούς σκοπούς– με την επιφύλαξη της συμμόρφωσης με τους όρους της άδειας.

Σήμερα, η **Ελληνική Βικιπαίδεια** περιλαμβάνει:

252.103 λήμματα	885 ενεργούς εγγεγραμμένους συνεισφέροντες
---------------------------	--

2. Κάντε κλικ στην καρτέλα "Επεξεργασία" στην κορυφή της σελίδας. Αν θέλετε να επεξεργαστείτε μόνο μια συγκεκριμένη ενότητα, κάντε κλικ στον σύνδεσμο [επεξεργασία] δίπλα στον τίτλο της ενότητας.

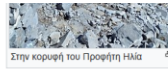
Η **Βικιπαίδεια** ή **Wikipedia** είναι ένα συλλογικό εγκυκλοπαιδικό εγχείρημα που έχει συσταθεί στο Διαδίκτυο, παγκόσμιο, πολύγλωσσο, που λειτουργεί με την αρχή του wiki. Η Βικιπαίδεια έχει ως στόχο να παρέχει ελεύθερα επαναχρησιμοποιήσιμο περιεχόμενο, με αντικειμενικά και επαληθεύσιμα στοιχεία, που ο καθένας μπορεί να τροποποιήσει και να βελτιώσει.

Το έργο ορίζεται από τις **ιδρυτικές αρχές**. Το περιεχόμενό του είναι υπό την άδεια **Creative Commons BY-SA** και μπορεί να αντιγραφεί και να επαναχρησιμοποιηθεί στο πλαίσιο της ίδιας άδειας –ακόμα και για εμπορικούς σκοπούς– με την επιφύλαξη της συμμόρφωσης με τους όρους της άδειας.

Σήμερα, η **Ελληνική Βικιπαίδεια** περιλαμβάνει:

252.103 λήμματα	885 ενεργούς εγγεγραμμένους συνεισφέροντες
---------------------------	--

ιδιαίτερα η ανώτερη ζώνη του, αποτελείται από πλακώδεις κρυσταλλικούς ασβεστόλιθους. Στο ανατολικό μέρος εμφανίζονται σχιστόλιθοι και φυλλίτες, ενώ πολλές ορθοπλαγιές σχηματίζονται από κρυσταλλικούς ασβεστόλιθους και δολομίτες. Γεωτεκτονικά, ο Ταΐγετος ανήκει στη ζώνη των Ταλέων ορίων.



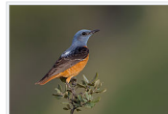
Στην κορυφή του Προφήτη Ηλία

Οι ανατολικές πλαγιές του βουνού σχηματίζουν πολλές χαράδρες, οι οποίες τροφοδοτούν με νερό τον Ευρώτα, το σπουδαιότερο ποτάμι της νότιας Πελοποννήσου. Από το συγκρότημα των κεντρικών κορυφών απορρέουν τα νερά που σχηματίζουν στα δυτικά το ποτάμι της Καρδαμύλης και της Σάνταφας, το Νέδωνα και τον Πάμισσο, ενώ στα βόρεια απορρέει ο παραπόταμος του Αλφειού Καρνίου.

Το κλίμα του Ταΐγετου είναι γενικά ηπειρωτικό, με μεγάλες χιονοπτώσεις κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Το μεγαλύτερο μέρος του καλύπτεται από έλατα και μαυρόπευκα, ενώ έχει μεγάλο αριθμό ρεμάτων και μικρών ποταμών.

Οικολογία [Επεξεργασία | επεξεργασία κώδικα]

Στον Ταΐγετο διακρίνονται τέσσερις ζώνες βλάστησης, που έχουν σχέση με το υψόμετρο. Στα χαμηλά, ως τα 700-800 μ., κυριαρχούν οι μεσογειακοί θάμνοι (μεσογειακή μακία), με μεγάλη ποικιλία θάμνων και φυγάνων. Κυρίαρχα είδη είναι τα πουρνάρια, οι χουμαριές, τα σχίνα, τα σφενδάμια, οι γκορτσιές κ.ά. Από τα 700-800 μ. ως τα 1.700-1.800 μ. βρίσκεται η ζώνη των ορεινών κυνοφόρων, με κυρίαρχα είδη το μαυρόπευκο (*pinus nigra*), το έλατο και τον κέδρο. Πιο ψηλά, ως τα 2.000 μ., απλώνεται η λεγόμενη υποαλπική ζώνη, όπου φυτρώνουν μόνο λιγοστά έλατα και μαυρόπευκα και το έδαφος καλύπτεται από πολυετή, νανώδη φυτά και μικρούς θάμνους. Πάνω από τα 2.000 μ. βρίσκεται πλέον η αλπική ζώνη, όπου δεν υπάρχουν καθόλου δέντρα και μόνο νανώδη, πολυετή φυτά φύονται ανάμεσα στους βράχους και στα πετρωβάδια.



Ο πετροκότσηφος (*monticola saxatilis*) έρχεται στην περιοχή την άνοιξη, από την Αφρική, και φιλιόζει σε βραχώδεις τοποθεσίες, στη μέση ορεινή ζώνη.

Στον Ταΐγετο παρατηρείται και η λεγόμενη αζωνική βλάστηση των ρεματιών. Κυρίαρχο είδος αυτού του τύπου βλάστησης είναι ο πλάτανος (*platanus orientalis*), που φυτρώνει στις όχθες των ρεμάτων και σε χαράδρες, ανεξάρτητα από το υψόμετρο.

Η χλωρίδα του Ταΐγετου είναι εξαιρετικά πλούσια και περιλαμβάνει περισσότερα από 1.000 είδη φυτών. Από αυτά, 33 είναι ενδημικά της περιοχής και 100 είναι ενδημικά της Ελλάδας. Υπάρχουν όμως και είδη που, χωρίς να είναι ενδημικά, είναι πολύ σπάνια για την Ελλάδα και την Ευρώπη και έχουν ασιατική προέλευση.

Εξαιρούνται η ακουιλέγα του Ταΐγετου (*aquilaegia ottonis* ssp. *taigeta*), ο αστράγαλος του Ταΐγετου (*astragalus taigeteus*), η γιομινάτα του Ταΐγετου (*juncus taigeteus*), η καμπανούλα (*campanula toroliensis* ssp. *tordifolia*) και το υπερίκιο του Ταΐγετου (*hypericum taigeteum*). Υπάρχουν επίσης πολλά ορχοειδή, κρίκοι και καμπανούλες.

3. Θα φορτώσει ο Οπτικός Επεξεργαστής, εμφανίζοντας το λήμμα σε επεξεργάσιμη μορφή.

• Προσθήκη και Μορφοποίηση Κειμένου

- **Πληκτρολόγηση:** Απλώς κάνετε κλικ στο σημείο που θέλετε και αρχίστε να γράφετε, όπως θα κάνατε σε ένα έγγραφο Word ή Google Docs.
- **Βασική Μορφοποίηση:** Επιλέξτε το κείμενο που θέλετε να μορφοποιήσετε και χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα στη γραμμή εργαλείων που εμφανίζεται στην κορυφή:
 - **B** για **έντονα** γράμματα.
 - **I** για **πλάγια** γράμματα.
 - Από το μενού "**Παράγραφος**", μπορείτε να ορίσετε **Επικεφαλίδες** διαφόρων επιπέδων για να δομήσετε το κείμενό σας. Όσον αφορά τον πίνακα περιεχομένων, αν υπάρχουν αρκετές επικεφαλίδες, αυτός δημιουργείται αυτόματα από το σύστημά.
 - Τα εικονίδια με τις κουκκίδες ή την αρίθμηση δημιουργούν **λίστες**.

- Παρακάτω βλέπουμε διάφορες αλλαγές που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας ενός λήμματος, όπως προσθήκη κειμένου, δημιουργία ενότητας και σύνδεση με άλλο λήμμα εντός της ίδιας γλωσσικής έκδοσης της Βικιπαίδειας. Παράλληλα, επισημαίνονται τα αντίστοιχα πλήκτρα στη γραμμή εργαλείων.

• Δημιουργία Συνδέσμων (Links)

Οι σύνδεσμοι είναι η καρδιά της Βικιπαίδειας, συνδέοντας τις γνώσεις μεταξύ τους.

ο Εσωτερικοί Σύνδεσμοι (Wikilinks):

1. Επιλέξτε τη λέξη ή φράση που θέλετε να μετατρέψετε σε σύνδεσμο (π.χ., "Αριστοτέλης").
2. Κάντε κλικ στο εικονίδιο του συνδέσμου (μοιάζει με αλυσίδα) στη γραμμή εργαλείων ή πατήστε Ctrl+K.
3. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο αναζήτησης. Η Βικιπαίδεια θα προτείνει αυτόματα λήμματα που ταιριάζουν με το επιλεγμένο κείμενο.
4. Κάντε κλικ στο σωστό λήμμα από τη λίστα (π.χ., "Αριστοτέλης"). Ο σύνδεσμος έχει δημιουργηθεί.
5. **Προχωρημένο:** Αν το κείμενο που θέλετε να εμφανίζεται είναι διαφορετικό από τον τίτλο του λήμματος (π.χ., θέλετε να γράψετε "του Αριστοτέλη" αλλά να συνδέσετε στο λήμμα "Αριστοτέλης"), αφού δημιουργήσετε τον σύνδεσμο όπως παραπάνω, μπορείτε να

επεξεργαστείτε το εμφανιζόμενο κείμενο.



Όμως, ο Ξενοφάνης που μας μιλά στα επιζήσαντα αποσπάσματά του είναι ένας συνδυασμός ραψωδού, κοινωνικού κριτικού, θρησκευτικού δασκάλου και οξυδερκούς σπουδαστή της φύσης. Ο Ευριπίδης στον *Ηρακλή* (1341 ff) αποδίδει την επιθεσία του στις ιστορίες που λέγονται για τους θεούς από τον Όμηρο και τον Ησίοδο. Στην *Πολιτεία*, ο Πλάτων αυτοπαρουσιάζεται ως πνευματικός κληρονόμος του Ξενοφάνη, επικρίνοντας τις ιστορίες των ποιητών για τους θεούς, και απαιτώντας μετριοπάθεια. Η σύλληψη του Ξενοφάνη για τον «έναν μέγιστο θεό» ενθάρρυνε τον *Ηράκλειτο* να διατυπώσει την πίστη του σε μια διάνοια που καθοδηγεί όλα τα πράγματα. Οδήγησε επίσης τον *Αναξαγόρα* στη διατύπωση της θεωρίας του νοού και τον *Αριστοτέλη* στην απολογία του για το θείο νοού που εμπνέει προς την κατεύθυνση της τελειότητας.

Αν και δεν υπάρχει κάποια άμεση διασύνδεση, μπορούμε να πούμε κόσμο όπως ο *Κ. Γκ. Γουινγκ* ή ο *Φρόντ* είναι οι σύγχρονοι διάδοχοι ανθρώπινων όντων να συλλαμβάνουν τη θεότητα από την άποψη πολύμη, όμως, είναι η προσφορά του στην πρωτοποριακή εξέρε μπορούν να επιτύχουν τη γνώση της αλήθειας. Οι *Ιωάννες* προκάτο ουρανού και κάτω από τη γη». Αλλά, από όσα γνωρίζουμε μέχρι μεγάλων ποιητών της αρχαίας Ελλάδας, ούτε επιδίωξαν μέσω των συμπεριφορών των συμπολιτών τους. Αν και πολλές πτυχές της σκ Ξενοφάνη ήταν σαφώς ένας πολυδιάστατος φιλόσοφος αμφισβη μεταγενέστερης ελληνικής σκέψης.

Η *νατουραλιστική* *απόρριψη* του Ξενοφάνη στη σύλληψη της ιδέα γενικότερο πρόβλημα της *θρησκείας*, γιατί προβληματίζεται για τη κάθε φορά πνευματική του στάση και εξέλιξη. Και εδώ ανιχνεύει τε παράστασης του θείου χωριστά σε κάθε άνθρωπο. Αρκέστηκε όμ δημιουργούν τη συγκεκριμένη εικόνα για τον θεό και δεν μας είπε αναζήτησης του θείου. Όμως με την εννοποίηση εκ μέρους του των πρωτόγνωρη σύλληψη για τον ελληνικό χώρο, στη σύλληψη του μ ανθρώπολογικό πνεύμα του ελληνικού στοχασμού. Μια πολύμη κατατάσει στους μεγάλους *χρησιμωδούς* της φιλοσοφίας: "όσος θέση του κολοφώνιου στοχαστή είναι μια προαγγελία της αριστοτε

Δείτε επίσης

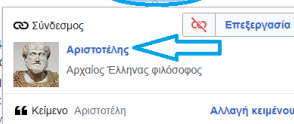
- [Αθείσμος στην Αρχαία Ελλάδα](#)

Φιλοσοφών εταίρας της άποψης του ότι, παρά την πολλαπλότητα των μορφών, υπάρχει ένα ακίνητο, αμεταβλητό και αιώνιο «ένα». Τούτη η άποψη για τον Ξενοφάνη είναι σπρινιμένη κατά ένα μεγάλο μέρος στην αναφορά του *Πλάτωνα* για την «ελεαστική φυλή μας, που ξεκινά από τον Ξενοφάνη και ακόμα νωρίτερα» (*Σοφ.* 242d) και την παρατήρηση του Αριστοτέλη ότι «...όσον αφορά ολόκληρο τον κόσμο, λέει ότι αυτός είναι ο θεός» (*Μετ.* A5, 986b18).

Όμως, ο Ξενοφάνης που μας μιλά στα επιζήσαντα αποσπάσματά του είναι ένας συνδυασμός ραψωδού, κοινωνικού κριτικού, θρησκευτικού δασκάλου και οξυδερκούς σπουδαστή της φύσης. Ο Ευριπίδης στον *Ηρακλή* (1341 ff) αποδίδει την επιθεσία του στις ιστορίες που λέγονται για τους θεούς από τον Όμηρο και τον Ησίοδο. Στην *Πολιτεία*, ο Πλάτων αυτοπαρουσιάζεται ως πνευματικός κληρονόμος του Ξενοφάνη, επικρίνοντας τις ιστορίες των ποιητών για τους θεούς, και απαιτώντας μετριοπάθεια. Η σύλληψη του Ξενοφάνη για τον «έναν μέγιστο θεό» ενθάρρυνε τον *Ηράκλειτο* να διατυπώσει την πίστη του σε μια διάνοια που καθοδηγεί όλα τα πράγματα. Οδήγησε επίσης τον *Αναξαγόρα* στη διατύπωση της θεωρίας του νοού και τον *Αριστοτέλη* στην απολογία του για το θείο νοού που εμπνέει προς την κατεύθυνση της τελειότητας.

Αν και δεν υπάρχει κάποια άμεση διασύνδεση, μπορούμε να πούμε κόσμο όπως ο *Κ. Γκ. Γουινγκ* ή ο *Φρόντ* είναι οι σύγχρονοι διάδοχοι ανθρώπινων όντων να συλλαμβάνουν τη θεότητα από την άποψη πολύμη, όμως, είναι η προσφορά του στην πρωτοποριακή εξέρε μπορούν να επιτύχουν τη γνώση της αλήθειας. Οι *Ιωάννες* προκάτο ουρανού και κάτω από τη γη». Αλλά, από όσα γνωρίζουμε μέχρι τώρα, δεν έστρεψαν τα πυρά τους προς την κατεύθυνση των μεγάλων ποιητών της αρχαίας Ελλάδας, ούτε επιδίωξαν μέσω των διδασκαλιών τους να διορθώσουν ή να βελτιώσουν τη συμπεριφορά των συμπολιτών τους. Αν και πολλές πτυχές της σκέψης του παραμένουν ακόμα θέμα προς συζήτηση και ανάλυση, ο Ξενοφάνης ήταν σαφώς ένας πολυδιάστατος φιλόσοφος αμφισβητίας, που άφησε το σημάδι του σε πολλές πτυχές της μεταγενέστερης ελληνικής σκέψης.

Η *νατουραλιστική* *απόρριψη* του Ξενοφάνη στη σύλληψη της ιδέας του θεού είναι ιδιαίτερα σημαντική από την ψυχολογική έποψη στο γενικότερο πρόβλημα της *θρησκείας*, γιατί προβληματίζεται για την αντίληψη του ανθρώπου για το θείο σύμφωνα με τη διαφορετική κάθε φορά πνευματική του στάση και εξέλιξη. Και εδώ ανιχνεύει το ψυχολογικό στοιχείο και τον ρόλο που παίζει στη μόρφωση της παράστασης του θείου χωριστά σε κάθε άνθρωπο. Αρκέστηκε όμως μόνο ψυχολογικά να ερμηνεύσει το γιατί οι άνθρωποι δημιουργούν τη συγκεκριμένη εικόνα για τον θεό και δεν μας είπε το γιατί, την απία που στρώχνει τον άνθρωπο στην περιοχή της αναζήτησης του θείου. Όμως με την εννοποίηση εκ μέρους του των φαινομενικών συνιστωσών της θείας φύσης υμώθηκε στην πρωτόγνωρη σύλληψη για τον ελληνικό χώρο, στη σύλληψη του *μονοθεϊσμού*. Σε αυτή τη σύλληψη ρόλο έπαιξε το φυσιοκρατικό και



- **Πότε βάζουμε συνδέσμους:** Συνδέουμε όρους ή ονόματα που μπορεί να μην είναι γνωστά στον αναγνώστη ή που παρέχουν σημαντικό επιπλέον πλαίσιο. Αποφεύγουμε την υπερβολική σύνδεση (overlinking) κοινών λέξεων ή τη σύνδεση του ίδιου όρου πολλές φορές μέσα στο ίδιο λήμμα.

- **Κόκκινοι Σύνδεσμοι:** Αν συνδέσετε έναν όρο για τον οποίο δεν υπάρχει ακόμα λήμμα, ο σύνδεσμος θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα. Αυτό υποδεικνύει ότι το λήμμα χρειάζεται να δημιουργηθεί!

Κοινότητα Περιβολίων	90	τα Περιβόλια	90
----------------------	----	--------------	----

Δημοτική Ενότητα Φάριδος [Επεξεργασία | επεξεργασία κώδικα]

Δημοτική Ενότητα Φάριδος (Εδρα: Ξηροκάμπι) - Πληθυσμός: 3.842 κάτοικοι (2011)

Χώρα	Κοινότητες	Κάτοικοι (2011)	Οικισμοί	Κάτοικοι (2011)
	Κοινότητα Ξηροκαμπίου	1.531	το Ξηροκάμπι	967
			ο Άγιος Χριστόφορος	466
			το Ανθόχωρι	39
			η Κυδωνίτσα	47
			οι Πενταυλοί	12
	Κοινότητα Ανωγείων	495	τα Ανωγεία	464
			η Διπόταμα	6
			η Λεύκη	22
			η Σωτήρα	3
	Κοινότητα Άρνης	120	η Άρνα	120
	Κοινότητα Βασιλικής	40	η Βασιλική	40
	Κοινότητα Γοράνων	164	οι Γοράνοι	164
			η Γόλα	0
	Κοινότητα Καμινίων	209	τα Καμίνια	178
			η Μονή Ζερμπίσης	10
			το Παλαιοχώρι	21
	Κοινότητα Λευκοχώματος	253	το Λευκόχωμα	176
			το Καβουράκι	15
			η Κυδωνιά	62
	Κοινότητα Παλαιοπαναγίας	545	η Παλαιοπαναγία	537
			το Κρυονέρι	2
			η Τόρξα	6

Παραδείγματα κόκκινων συνδέσμων σε λήμμα.

- **Εξωτερικοί Σύνδεσμοι:**
 - Χρησιμοποιούνται κυρίως στην ενότητα "Εξωτερικοί σύνδεσμοι" (ενίστε και "Εξωτερικές συνδέσεις") στο τέλος ενός λήμματος, για να παραπέμψουν σε αξιόπιστες ιστοσελίδες με πρόσθετες πληροφορίες (π.χ., η επίσημη ιστοσελίδα ενός οργανισμού, μια βάση δεδομένων).
 - Δεν χρησιμοποιούνται μέσα στο κυρίως κείμενο ως παραπομπές (γι' αυτό υπάρχει η λειτουργία "Παραπομπή").
 - Για να προσθέσετε έναν εξωτερικό σύνδεσμο: Πατήστε το εικονίδιο του συνδέσμου, εισάγετε το πλήρες URL (π.χ., <https://www.example.gr>) και πατήστε Enter. Μπορείτε μετά να επεξεργαστείτε το εμφανιζόμενο κείμενο.
- **-Η Σημασία των Παραπομπών (Citations)**

Αυτή είναι ίσως η πιο σημαντική δεξιότητα για έναν συντάκτη της Βικιπαίδειας! Κάθε πληροφορία που προσθέτετε, ειδικά αν είναι αριθμός, στατιστική, άμεσο παράθεμα ή κάτι που θα μπορούσε να αμφισβητηθεί, πρέπει να συνοδεύεται από παραπομπή σε αξιόπιστη πηγή. Οι παραπομπές επιτρέπουν την Επαληθευσιμότητα.

- **Πώς να προσθέσετε μια παραπομπή (με τον Οπτικό Επεξεργαστή):**

υπέφερε κατά καιρούς και από ισχυρούς σεισμούς.

Το 45 μ.Χ. έφθασε στην Πάφο ο απόστολος Βαρνάβας, Παύλος και Μάρκος, κατά τη διάρκεια της πρώτης αποστολικής περιόδου στην Κύπρο. Παρά το ότι η παράδοση λέει ότι στην Πάφο ο Απόστολος Παύλος εισέπραξε "σπάνια παρά μίαν" (δηλαδή 39) μασιγώντας, ωστόσο μαρτυρείται, αντίθετα, ότι εκεί είχε κηρύξει το Χριστιανισμό και ενόπιον αυτού τούτου του Ρωμαίου κυβερνήτη, του Σεργίου Παύλου, ο οποίος και αποδέχθηκε τη νέα θρησκεία. Έτσι, η Κύπρος έγινε η πρώτη επαρχία της **Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας** που διοικήθηκε από Χριστιανό κυβερνήτη.

Κατά τα **βυζαντινά χρόνια** η Πάφος έχασε τα πρωτεία, επειδή πρωτεύουσα έγινε η Σαλαμίς. Οι σεισμοί αλλά και οι επανειλημμένες αραβικές επιδρομές, μεταξύ του 7ου και του 10ου μ.Χ. αιώνα, οδήγησαν την πόλη στην παρακμή. Από τα μεσαιωνικά χρόνια η πόλη άρχισε να γίνεται γνωστή και με την ονομασία Κτήμα, επειδή αποτελούσε κτήμα βασιλικό (φέουδο). Ήταν τότε το δυτικό λιμάνι της Κύπρου, καθώς και επισκοπική έδρα. Η πόλη γνώρισε τη μεγαλύτερη της παρακμή κατά την περίοδο της **Τουρκοκρατίας** (1570-1878).

Μετά τη **Μικρασιατική Καταστροφή** εγκαταστάθηκαν στην Πάφο, όπως και σε όλη την Κύπρο, πολλές οικογένειες **Ελλήνων Μικρασιατών**, βρισκοντας ανάμεσα στους Έλληνες της Κύπρου θερμή φιλοξενία και ρίψαν στο νησί εμπλουτίζοντας την κοινωνία και τον πολιτισμό. ^{[28][49]} Το 1974, αρκετοί πρόσφυγες εγκαταστάθηκαν στην Πάφο λόγω της τουρκικής εισβολής. Σήμερα είναι μια πόλη γραφική και σύγχρονη. Το 2017 ήταν η πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Πολιτισμός

Η πολύ μεγάλη πολιτιστική πόλη και την περιοχή της, κατέστη ανοικτό μουσείο. Για αυτό τον λόγο η **UNESCO** πρόβαλε απλά ολοκλήρωση την πόλη στον κατάλογο παγκόσμιος πολιτιστικής κληρονομιάς της. Πραγματικός θησαυρός θεωρούνται τα ψηφιδωτά που **ανευρέθησαν** μετά από ανασκαφές στην Κάτω Πάφο, στην Οικία του Διονύσου, την Οικία του Αιώνος και την Οικία του **Θραύεως**, και τα οποία διατηρήθηκαν σε πάρα πολύ καλή κατάσταση κάτω από τη γη για 16 αιώνες μέχρι την τυχαία ανακάλυψή τους στα τελευταία χρόνια και αποκαλύψτη τους μετά από πολλών χρόνων ανασκαφές.

Προσθήκη παραπομπής

Αυτόματα Χειροκίνητα Επαναχρησιμοποίηση

URL, DOI, ISBN, PMC/PMID, QID, τίτλος ή αναφορά

http://www.example.com

Δημιουργία

Συντομική παρουσίαση της Πάφου

1. Τοποθετήστε τον κέρσορα **ακριβώς μετά** την πληροφορία που θέλετε να τεκμηριώσετε (συνήθως στο τέλος της πρότασης, πριν ή μετά το σημείο στίξης).
2. Κάντε κλικ στο πλήκτρο "**Παραπομπή**" στη γραμμή εργαλείων (μοιάζει με βιβλίο ή εισαγωγικά).
3. Θα ανοίξει ένα παράθυρο με επιλογές:

- **Αυτόματα:** Εδώ μπορείτε να επικολλήσετε ένα URL (διεύθυνση ιστοσελίδας), ένα DOI (για επιστημονικά άρθρα) ή ένα ISBN (για βιβλία). Η Βικιπαίδεια θα προσπαθήσει να συμπληρώσει αυτόματα τα στοιχεία της παραπομπής (τίτλος, συγγραφέας, ημερομηνία κ.λπ.). Αυτή είναι συνήθως η πιο γρήγορη μέθοδος. Πατήστε "Δημιουργία" και μόλις διαμορφωθεί η παραπομπή σας, επιλέξτε "Εισαγωγή".

- **Χειροκίνητα:** Όταν η αυτόματη μέθοδος δεν λειτουργεί ή δεν εμφανίζεται όπως θα θέλατε αλλά και σε περιπτώσεις που επιθυμείτε να εισάγετε μια πηγή που δεν είναι online (π.χ., ένα έντυπο βιβλίο ή περιοδικό), επιλέξτε "Χειροκίνητα". Μπορείτε να διαλέξετε τον τύπο της πηγής (Ιστοσελίδα, Βιβλίο, Ειδήσεις, Περιοδικό) και να συμπληρώσετε τα αντίστοιχα πεδία (Συγγραφέας, Τίτλος, Εκδότης, Ημερομηνία, URL αν αυτό υπάρχει, σελίδες

- κ.λπ.). Όσο περισσότερες πληροφορίες δώσετε, τόσο καλύτερη η παραπομπή. Πατήστε "Εισαγωγή".
- **Επαναχρησιμοποίηση:** Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε ξανά την ίδια πηγή σε άλλο σημείο του λήμματος, μπορείτε να την επιλέξετε από τη λίστα των ήδη χρησιμοποιημένων παραπομπών.
4. Η παραπομπή θα εμφανιστεί στο κείμενο ως ένας αριθμός μέσα σε αγκύλες (π.χ., [1]). Η πλήρης περιγραφή της παραπομπής θα εμφανιστεί αυτόματα στο τέλος του λήμματος, στην ενότητα "Παραπομπές" (αν δεν υπάρχει αυτή η ενότητα, θα χρειαστεί να την προσθέσετε χειροκίνητα - βλ. παρακάτω).

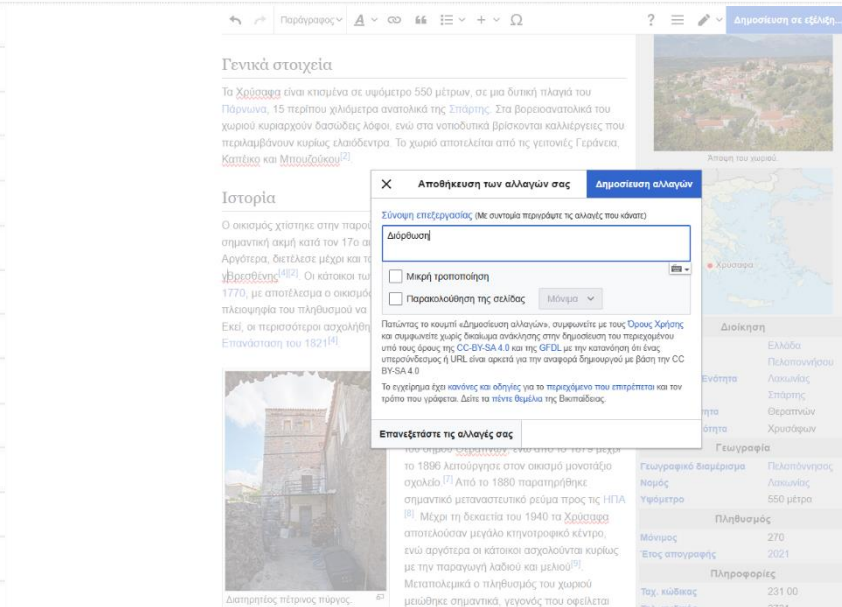
• Τι θεωρείται Αξιόπιστη Πηγή;

Αν και εξαρτάται από το θέμα, σε γενικές γραμμές, αξιόπιστες πηγές θεωρούνται:

- ο Ακαδημαϊκά βιβλία και περιοδικά με αξιολογητές (peer-reviewed).
 - ο Βιβλία από έγκυρους εκδοτικούς οίκους.
 - ο Έγκυρες εφημερίδες και περιοδικά (ειδικά για τρέχοντα γεγονότα).
 - ο Επίσημες εκδόσεις κυβερνητικών ή διεθνών οργανισμών.
 - ο **Αποφεύγονται:** Blogs, προσωπικές ιστοσελίδες, φόρουμ, Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, η ίδια η Βικιπαίδεια (μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να βρείτε πηγές, όχι ως πηγή η ίδια), πηγές με προφανή προκατάληψη ή σκοπό την προώθηση.
 - ο **Σύνδεσμος (ΕΛ):** [Βικιπαίδεια:Αξιόπιστες πηγές](https://mycontent.ellak.gr/)
- Ενότητα Παραπομπών:
Σχεδόν όλα τα λήμματα πρέπει να έχουν στο τέλος τους μια ενότητα με τίτλο "Παραπομπές". Αν δεν υπάρχει, μπορείτε να την προσθέσετε:
 1. Πηγαίνετε στο τέλος του λήμματος.
 2. Πληκτρολογήστε "Παραπομπές".
 3. Επιλέξτε το και ορίστε το ως "Επικεφαλίδα" (Επίπεδο 2) από το μενού "Παράγραφος".
 4. Μεταβείτε στην επόμενη γραμμή.
 5. Από το μενού "**Εισαγωγή**" στη γραμμή εργαλείων, επιλέξτε "**Περισσότερα**" -> "**Λίστα παραπομπών**".
 6. Αυτό θα εισάγει ένα ειδικό στοιχείο που εμφανίζει αυτόματα όλες τις παραπομπές που έχετε προσθέσει στο κείμενο.

- **Σύνοψη Επεξεργασίας**

- Πριν πατήσετε τη **"Δημοσίευση αλλαγών"**, συμπληρώστε **οπωσδήποτε** το πεδίο της **"Σύνοψης επεξεργασίας"** που βρίσκεται κάτω από το κύριο παράθυρο επεξεργασίας. Περιγράψτε συνοπτικά αλλά με σαφήνεια τι αλλάξατε (π.χ., "προσθήκη πληροφοριών", "διόρθωση συνδέσμου", "επέκταση ενότητας", "διόρθωση ορθογραφικών" κ.ά.). Αυτή η κίνηση βοηθάει τους υπόλοιπους συντάκτες να καταλάβουν γρήγορα τη συνεισφορά σας, κοιτάζοντας το ιστορικό του λήμματος.



Παράδειγμα σύνοψης επεξεργασίας.

- **Δημοσίευση αλλαγών**

Όταν είστε ικανοποιημένοι με την προσθήκες σας και έχετε γράψει τη σύνοψη επεξεργασίας, πατάτε το πλήκτρο **"Δημοσίευση αλλαγών"**. Όσο είστε ακόμη νέοι χρήστες ίσως χρειαστεί να συμπληρώσετε έναν κωδικό CAPTCHA για επιβεβαίωση. Οι αλλαγές σας είναι πλέον ορατές!

- **Αντιμετώπιση Συγκρούσεων Επεξεργασίας**

Τι συμβαίνει αν κάποιος άλλος επεξεργάζεται το ίδιο λήμμα ταυτόχρονα με εσάς και πατήσει **"Δημοσίευση αλλαγών"** λίγο πριν από εσάς; Όταν πάτε να δημοσιεύσετε τις δικές σας αλλαγές, η Βικιπαίδεια θα εντοπίσει ότι το λήμμα έχει αλλάξει εν τω μεταξύ και θα σας εμφανίσει μια ειδική σελίδα **"Σύγκρουσης Επεξεργασίας"**:

- Θα δείτε την τρέχουσα έκδοση του λήμματος (με τις αλλαγές του άλλου χρήστη).
- Θα δείτε τη δική σας έκδοση όπως προσπαθήσατε να την αποθηκεύσετε.
- Θα υπάρχει ένα παράθυρο επεξεργασίας στο κάτω μέρος που περιέχει τον δικό σας κώδικα.

Τι να κάνετε:

1. Διατηρήστε την ψυχραιμία σας!
2. **Αντιγράψτε** το δικό σας κείμενο από το κάτω παράθυρο επεξεργασίας σε ένα προσωρινό αρχείο (π.χ., Σημειωματάριο, Word) για να μην το χάσετε.
3. Εξετάστε τις αλλαγές που έκανε ο άλλος χρήστης στην τρέχουσα έκδοση.
4. Επιστρέψτε στην κανονική προβολή του λήμματος (πιθανόν πατώντας πίσω στον browser ή ακυρώνοντας).
5. Πατήστε ξανά "Επεξεργασία".
6. Τώρα, ενσωματώστε προσεκτικά τις δικές σας αλλαγές (που έχετε αποθηκεύσει προσωρινά) μέσα στη νέα, τρέχουσα έκδοση του λήμματος, λαμβάνοντας υπόψη και τις αλλαγές του άλλου χρήστη.
7. Γράψτε περίληψη, κάντε προεπισκόπηση και δημοσιεύστε γρήγορα αυτή τη φορά.
8. **Συμβουλές αποφυγής συγκρούσεων επεξεργασίας:**
 - Μπορείτε κάθε φορά να επεξεργάζεστε μικρά τμήματα (ενότητες), αντί για ολόκληρο το λήμμα.
 - Για μεγάλες προσθήκες, γράψτε το κείμενό σας εκτός Βικιπαίδειας και μετά αντιγράψτε-επικολλήστε το γρήγορα.
 - Κοιτάξτε το "Ιστορικό" του λήμματος πριν ξεκινήσετε. Αν δείτε πολλές πρόσφατες επεξεργασίες, να είστε προετοιμασμένοι για πιθανή σύγκρουση.

● Χρήση του Πρόχειρου (Sandbox) για εξάσκηση.

Ειδικά για τους αρχάριους, το Πρόχειρο είναι ο ιδανικός χώρος για πειραματισμό χωρίς άγχος. Είναι μια σελίδα όπου μπορείτε να δοκιμάσετε όλες τις λειτουργίες επεξεργασίας (μορφοποίηση, σύνδεσμοι, παραπομπές κ.λπ.) χωρίς να επηρεάσετε τα πραγματικά λήμματα της Βικιπαίδειας.

- **Προσωπικό Πρόχειρο:** Κάθε εγγεγραμμένος χρήστης έχει έναν σύνδεσμο υπό την ονομασία "Το πρόχειρό μου" στην κορυφή της σελίδας, που οδηγεί σε μια προσωπική υποσελίδα για δοκιμές. Ακολουθεί η διαδικασία εύρεσης του πρόχειρου.

The screenshot shows the Wikipedia homepage in Greek. The top navigation bar includes the Wikipedia logo, a search bar, and a user profile icon. A dropdown menu is open from the user profile icon, showing options like 'Οι συζητήσεις μου', 'Το πρόχειρό μου' (highlighted with a red circle), 'Οι προτιμήσεις μου', 'Δοκιμαστικές λειτουργίες', 'Η συνητορόρά μου', 'Μεταφράσεις', 'Ανεβασμένα πολυμέσα', and 'Αποσύνδεση'. Below the navigation bar, the main content area features a featured article about the dwarf planet Haumea, a 'Παρουσίαση' (Introduction) section, and statistics for the Greek Wikipedia. The bottom of the page includes a footer with legal information and logos for Wikipedia and MediaWiki.

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν το Πρόχειρό τους ώστε να εξοικειωθούν με τα εργαλεία και το περιβάλλον προτού επεξεργαστούν κανονικά λήμματα.

• Σελίδες Συζήτησης: Ο Χώρος Διαλόγου

Πίσω από κάθε λήμμα και κάθε σελίδα χρήστη, υπάρχει μια Σελίδα Συζήτησης (προσβάσιμη από την καρτέλα "Συζήτηση"). Εκεί γίνεται ο διάλογος για το περιεχόμενο του λήμματος:

- Προτείνονται αλλαγές.
- Επιλύονται διαφωνίες.
- Συντονίζεται η εργασία μεταξύ συντακτών.
- Δίνονται εξηγήσεις για σημαντικές επεξεργασίες. Είναι σημαντικό να παρακολουθείτε τις σελίδες συζήτησης των λημμάτων που επεξεργάζεστε και να συμμετέχετε στον διάλογο με ευγένεια και τεκμηριωμένα επιχειρήματα.

• Δημιουργία νέου λήμματος

- Μπορούμε να ξεκινήσουμε τη διαδικασία δημιουργίας ενός νέου λήμματος, από όποιο σημείο της Βικιπαίδειας και να βρισκόμαστε. Ως πρώτο βήμα, γράφουμε στο πλαίσιο της αναζήτησης το λήμμα που επιθυμούμε να δημιουργήσουμε.
- Να θυμάστε πως πληκτρολογούμε το υποψήφιο λήμμα, στη μορφή εκείνη με την οποία θέλουμε να εμφανίζεται ο τίτλος του, τηρώντας και τους συμβατικούς κανόνες της Βικιπαίδειας επί του θέματος, π.χ. "Νέο Οίτυλο Λακωνίας" και όχι "νεο οιτυλο λακωνιας" ή "ΝΕΟ ΟΙΤΥΛΟ ΛΑΚΩΝΙΑΣ".
- Εφόσον βεβαιωθούμε πως αυτό δεν δημιουργηθεί ακόμη, έχοντας παράλληλα ελέγξει αν τυχόν υπάρχει με εναλλακτική ονομασία, επιλέγουμε τον κόκκινο σύνδεσμο, ο οποίος μας κατευθύνει προς τη δημιουργία του λήμματος.
- Ξεκινάμε την επεξεργασία του λήμματός μας. Το γράφουμε από την αρχή ή - προτιμότερα - επικολλούμε στο πλαίσιο ένα κείμενο που έχουμε ήδη επεξεργαστεί και διαμορφώσει. Στη συνέχεια προχωρούμε στις απαραίτητες επεξεργασίες στο πλαίσιο της Βικιπαίδειας, όπως έντονη γραμματοσειρά στον τίτλο του λήμματος στην εισαγωγή, σύνδεση προς άλλα λήμματα, προσθήκη παραπομπών, εικόνων κ.ά.
- Όταν ολοκληρώσουμε όλες τις απαραίτητες εργασίες, προχωρούμε στη "Δημοσίευση σελίδας".
- Να έχετε υπόψη πως η εμπλοκή μας με το λήμμα δεν τελειώνει εδώ. Τα λήμματα της Βικιπαίδειας δεν έχουν κάποια τελική μορφή. Πληκτρολογώντας την "Επεξεργασία" μπορούμε να τα διαμορφώσουμε εκ νέου, ανά πάσα στιγμή.



Συντεταγμένες: 37°27'8.17"N 22°24'37.04"

Κερασίτσα Αρκαδίας



Yönetim Etiler 11

Το χωριό καταγράφεται το 1700 από τις **βενετικές αρχές** της Πελοποννήσου με 17 οικογένειες και 71 κατοίκους^[6] και την ίδια διάρκεια της ύστερης **Τουρκοκρατίας** η Κερασσία ήταν γνωστή ως βροκόπολις για τα κατάπιδι Οθωμανών αγάδων. Άνδρες της Κερασσίας συνδέθηκαν από το 1770 μέχρι το 1786 με τη δράση του **κλέφτη** Μανιάτη από το γειτονικό **Παλιό**^[7] και αργότερα, ένοπλοι του χωριού συμμετείχαν στην **Ελληνική Επανάσταση**.^[8] Μετά την ανεξαρτησία πολλές οικογένειες

- ?** Βοήθεια

Αναζήτηση

Σύνθετη αναζήτηση:

Ταξινόμηση κατά συνάρτηση

Αναζήτηση σε:

(Δημήματα) X

Αποτελέσματα 1 – 20 από 95

 **Οιτύλο**
Οιτύλο Δήμος Ανατολικής Μάνης «E-GO.GR - ΟΙΤΥΛΟ ΛΑΚΩΝΙΑΣ». «EXPLORING GREECE - ΟΙΤΥΛΟ (ΒΟΙΤΥΛΟ)». «ΒΥΚ.GR - ΟΙΤΥΛΟ». «ΑΠΟΓΡΑΦΗ 2011 (ΦΕΚ 699Β - 20/03/2014...
20 KB (749 λέξεις) - 10:59, 21 Μαρτίου 2025

Καραβαστάσι **Ουτόλου Λακωνίας**
 Καραβαστάσι **Ουτόλου** είναι οικισμός της Περιφερειακής Ενότητας **Λακωνίας**, στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.
 Διοικητικά ανήκει στην **Κοινότητα Ουτόλου** και υπάγεται...
 9 KB (199 λέξεις) - 20:28, 24 Δεκεμβρίου 2024

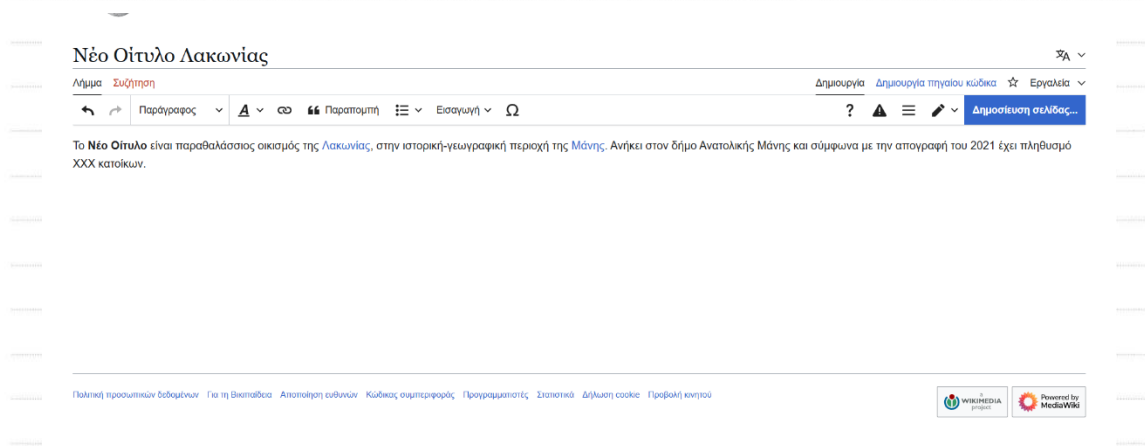
Δήμος Οιτύλου
Ο Δήμος **Οιτύλου** ήταν Δήμος του Νομού **Λακωνίας**, που συστάθηκε το 1997 με το Σχέδιο «Καποδιστριάς» από τη συνένωση παλαιότερων Κοινοτήτων της περιοχής....

Νόμος 3852/2010

Αμοργού ζ, Ιππών η, Μήλου θ, Πάρου δεν επιτρέχεται καμία μεταβολή. 30. ΝΟΜΟΣ **ΛΑΚΩΝΙΑΣ** Α. Συνιστώνται οι κατωτέρω δήμοι: 1. Δήμος Σπάρτης με έδρα τη Σπάρτη και

[Δείτε όλα τα αποτελέσματα](#)

- 34



3. Το περιβάλλον επεξεργασίας του λήμματος. Με την ολοκλήρωση των εργασιών μας, επιλέγουμε το πλήκτρο της δημοσίευσης.

• Επιφόρτωση αρχείου στα Wikimedia Commons



Προέλευση εικόνας: [C_messier, CC BY-SA 4.0 μέσω Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:C_messier.jpg)

- Τα Wikimedia Commons είναι η κεντρική δεξαμενή πολυμέσων (εικόνες, ήχοι, βίντεο) για τη Βικιπαίδεια και τα υπόλοιπα εγχειρήματα του Wikimedia Foundation.

○ **Τι είδους αρχεία μπορείτε να ανεβάσετε:**

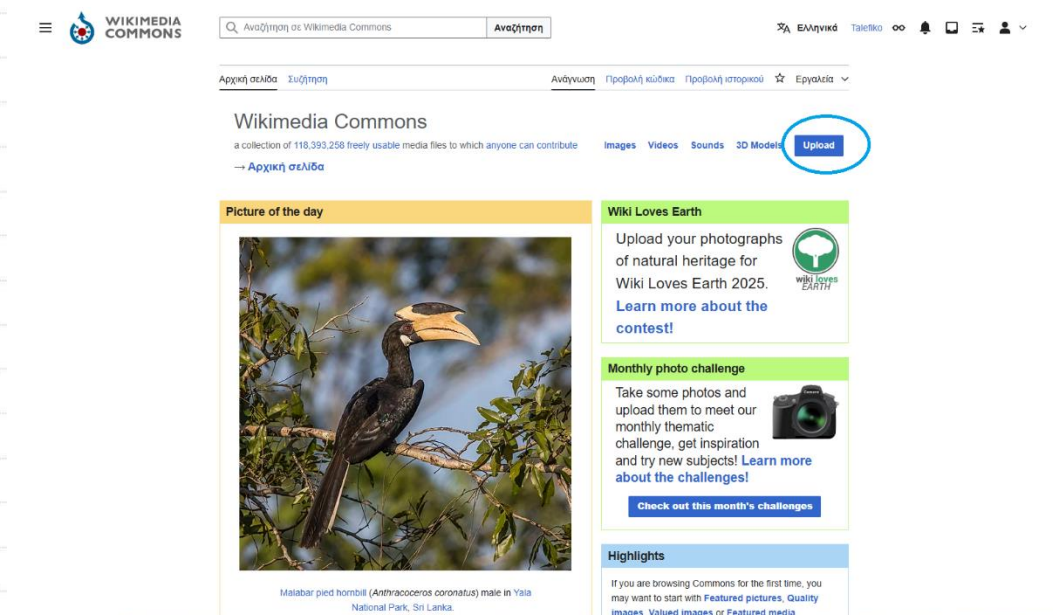
- Φωτογραφίες που τεκμηριώνουν τον κόσμο γύρω σας (μνημεία, τοπία, δημόσια κτίρια, είδη χλωρίδας και πανίδας, εκδηλώσεις, αξιοσημείωτα αντικείμενα). **Προσοχή:** στην Ελλάδα, η ύπαρξη ενός έργου (έργο Τέχνης, κτίριο, κατασκευή κ.ά.) σε δημόσιο χώρο, δεν σημαίνει απαραίτητα πως αυτό είναι ελεύθερο πνευματικών δικαιωμάτων. Σε αντίθεση με άλλα κράτη, στην Ελλάδα δεν ισχύει η [Ελευθερία Πανοράματος](#).

- Φωτογραφίες καλής ποιότητας, με σαφή εστίαση.

○ **Τι είδους αρχεία δεν πρέπει να ανεβάσετε:**

- Εικόνες που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα τρίτων.
- Φωτογραφίες που να απεικονίζουν εσάς ή φίλους σας (εκτός αν τεκμηριώνουν ένα γεγονός). Τα Commons δεν είναι Μέσο Κοινωνικής Δικτύωσης.
- Φωτογραφίες πολύ κακής ποιότητας.

○ Ακολουθεί παράδειγμα με τα απαραίτητα βήματα για την επιφόρτωση αρχείου στα Commons:

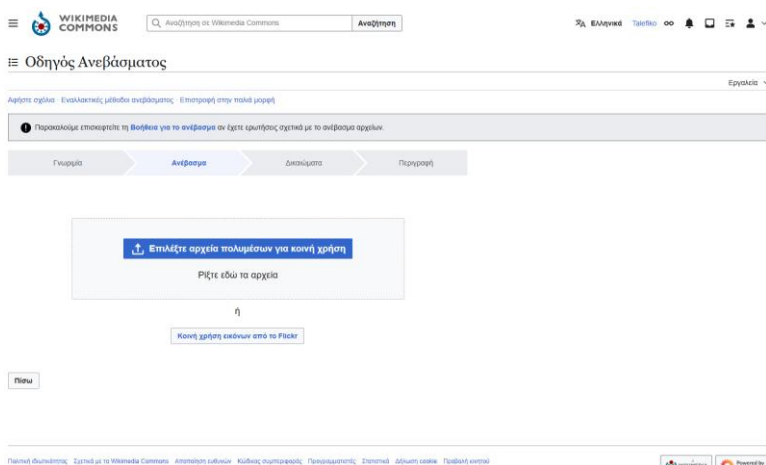


1. Επιλέγουμε το πλήκτρο της επιφόρτωσης.



☐ Προσπεράστε αυτό το βήμα στο μέλλον **Επόμενο**

2. Κατευθυνόμαστε στο κάτω μέρος της σελίδας και επιλέγουμε το Επόμενο.



3. Επιλέγουμε το αρχείο της αρεσκείας μας.

38

- 5 Επιλέγουμε τα απαραίτητα πεδία. Σε γενικές γραμμές, για έργα που είναι δικά μας, προτείνεται η άδεια [CC-BY-SA 4.0](#). Αυτό σημαίνει ότι επιτρέπουμε σε άλλους να χρησιμοποιήσουν τη φωτογραφία μας, αρκεί αφενός να μας αναφέρουν (Attribution) και αφετέρου να μοιραστούν το αρχείο υπό την ίδια άδεια (ShareAlike). Πέρα από το είδος της άδειας χρήσης, θα ζητηθεί να απαντήσουμε α. αν το αρχείο αποτελεί δικό μας έργο και β. αν περιλαμβάνει έργα και άλλων δημιουργών. Ανεβάζουμε αποκλειστικά φωτογραφίες που έχουμε τραβήξει εμείς ή άλλες για τις οποίες έχουμε την [έγκριση του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων](#) για διάθεση υπό ελεύθερη άδεια.

≡ Οδηγός Ανεβάσματος

Αφήστε σχόλια · Εναλλακτικές μέθοδοι ανεβάσματος · Επιστροφή στην παλιά μορφή

❗ Παρακαλούμε επισκεφτείτε τη [Βοήθεια για το ανέβασμα](#) αν έχετε ερωτήσεις σχετικά με το ανέβασμα αρχείων.

Γνωριμία

Ανέβασμα

Δικαιώματα

Περιγραφή



Κατάργηση



Τίτλος εικόνας

External space

Λεζάντα

Προσθέστε μια εξήγηση μιας γραμμής για το τι αντιπροσωπεύει αυτό το αρχείο, συμπεριλαμβανομένων μόνο των πιο σχετικών πληροφοριών.

Ελληνικά

+ Προσθέστε λεζάντα σε άλλη γλώσσα

Περιγραφή

Καταχωρήστε όλες τις πληροφορίες που θα βοηθήσουν άλλους να καταλάβουν τι αντιπροσωπεύει αυτό το αρχείο.

☐ Same as caption

Ελληνικά

Εξωτερικός χώρος



+ Προσθήκη περιγραφής σε άλλη γλώσσα

+ Προσθήκη περιγραφής σε άλλη γλώσσα

Ημερομηνία

Επιλέξτε την ημερομηνία δημιουργίας ή πρώτης δημοσίευσης αυτού του έργου.

2025-05-02

Additional information

Add the following to make your work more discoverable. Be as specific as you can.

Main subjects visible in this work Προσπεκτικά

e.g., Angolan giraffe

Κατηγορίες Προσπεκτικά

Search for an existing category to put your work in.

Greece X e.g., Mammals of Etosha National Park

Τοποθεσία Προσπεκτικά

Γεωγραφικό πλάτος

Γεωγραφικό μήκος

Προσανατολισμός

✓ Any other information you want to include Προσπεκτικά



CC-0 license will be applied to captions and other additional information such as main subjects and location (NOT the file) Κάνοντας κλικ στο «δημοσίευση», συμφωνείτε με τους όρους χρήσης και συμφωνείτε αμετάκλητα να αποδεσμεύσετε τη συνεισφορά σας σύμφωνα με την [Adobe Creative Commons CC0](#).

Πίσω

Δημοσίευση αρχείου

- 6 Συνεχίζουμε με τη συμπλήρωση των απαραίτητων πεδίων και προχωρούμε σε δημοσίευση. Θα χρειαστεί να καταχωρήσουμε έναν σαφή τίτλο και μια καλή περιγραφή για το αρχείο (τι δείχνει, πού τραβήχτηκε). Επιπλέον, θα είναι καλό να εντάξουμε το αρχείο σε μια κατηγορία με ομοειδή θέματα.

5. Επεξεργασία της Βικιπαίδειας από Κινητές Συσκευές

Η Βικιπαίδεια είναι προσβάσιμη και μπορεί να επεξεργαστεί από διάφορες συσκευές, συμπεριλαμβανομένων των smartphones και tablets.

- **Πρόσβαση από Κινητό:**

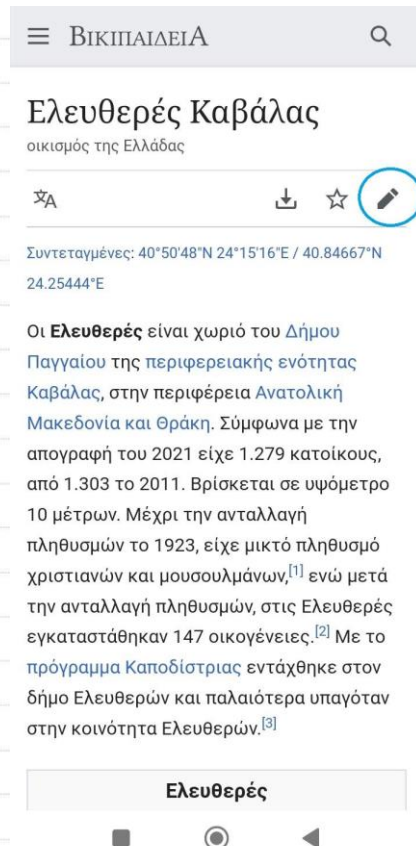
- **Mobile Website:** Οι περισσότερες κινητές συσκευές ανακατευθύνονται αυτόματα στην επίσημη έκδοση για κινητά (π.χ., el.m.wikipedia.org). Στο κάτω μέρος κάθε σελίδας υπάρχει επιλογή για εναλλαγή στην προβολή για υπολογιστές (desktop view).
- **Επίσημες Εφαρμογές:** Υπάρχουν διαθέσιμες επίσημες εφαρμογές Wikipedia για Android και iOS που επιτρέπουν την ανάγνωση και την επεξεργασία.

- **Η Εμπειρία Επεξεργασίας από Κινητό:**

- ο Η επεξεργασία είναι δυνατή τόσο μέσω του mobile site όσο και μέσω των εφαρμογών.
- ο Στο mobile site, ένα εικονίδιο με μολύβι εμφανίζεται δίπλα σε κάθε ενότητα, επιτρέποντας την επεξεργασία της.
- ο Ακόμη και χρήστες χωρίς λογαριασμό (ανώνυμοι) μπορούν να κάνουν επεξεργασίες μέσω του mobile editor, αν και συνιστάται η δημιουργία λογαριασμού.

- **Βασικά Βήματα Επεξεργασίας (Κινητό):**

1. Εντοπίστε το λήμμα ή την ενότητα που θέλετε να επεξεργαστείτε.
2. Πατήστε το εικονίδιο επεξεργασίας (μολύβι).



3. Κάντε τις αλλαγές σας στο κείμενο.
4. Χρησιμοποιήστε τις διαθέσιμες επιλογές μορφοποίησης (π.χ., έντονα, πλάγια, σύνδεσμοι, παραπομπές), αν και ενδέχεται να είναι πιο περιορισμένες από την έκδοση για υπολογιστές. Αφού σιγουρευτείτε πως ολοκληρώσατε τις τροποποιήσεις σας, προχωρήστε στη δημοσίευση των αλλαγών.



5. Προσθέστε μια σύντομη **Σύνοψη Επεξεργασίας** που να περιγράφει την αλλαγή σας.

6. Πατήστε "Δημοσίευση αλλαγών".

< Αποθήκευση των αλ... Δημοσίευση

Σύνοψη επεξεργασίας (Με συντομία περιγράψτε τις αλλαγές που κάνατε)

Μικρή προσθήκη

Πατώντας το κουμπί «Δημοσίευση αλλαγών», συμφωνείτε με τους Όρους Χρήσης και συμφωνείτε χωρίς δικαίωμα ανάκλησης στην δημοσίευση του περιεχομένου υπό τους όρους της CC-BY-SA 4.0 και της GFDL με την κατανόηση ότι ένας υπερσύνδεσμος ή URL είναι αρκετά για την αναφορά δημιουργού με βάση την CC BY-SA 4.0

Το εγχείρημα έχει κανόνες και οδηγίες για το περιεχόμενο που επιτρέπεται και τον τρόπο που γράφεται. Δείτε τα πέντε θεμέλια της Βικιπαίδειας.

Επανεξετάστε τις αλλαγές σας

• Περιορισμοί και Συμβουλές:

- **Τεχνικοί Περιορισμοί:** Η ακρίβεια της οθόνης αφής, η συμβατότητα του browser, ο περιορισμός εύρους επεξεργασίας ενός λήμματος και η μη εμφάνιση ορισμένων προτύπων ή πλαισίων πλοήγησης (navboxes) μπορεί να αποτελέσουν πρόκληση.
- **Αυτόματη Διόρθωση (Autocorrect):** Προσέξτε για ανεπιθύμητες αλλαγές κειμένου από την αυτόματη διόρθωση του κινητού σας.
- **Κατάλληλες Επεξεργασίες:** Οι μικρές διορθώσεις (τυπογραφικά, ορθογραφικά, σύνδεσμοι κ.ά.), η προσθήκη σύντομων πληροφοριών και γενικά οι απλές εργασίες ενδείκνυνται για κινητά. Για μεγάλες ή πολύπλοκες επεξεργασίες, είναι προτιμότερη η χρήση υπολογιστή.
- **Χρήση Desktop View:** Για πιο σύνθετες λειτουργίες, μπορείτε να μεταβείτε μέσω των επιλογών της σελίδας στην προβολή για υπολογιστές.

- **Δημιουργία Νέων Λημμάτων από Κινητό:**

- Όπως ακριβώς και στην περίπτωση συνεισφοράς από Η/Υ, η δημιουργία νέων λημμάτων στην Ελληνική Βικιπαίδεια μέσω κινητού, μπορεί να γίνει είτε από λογαριασμό χρήστη, είτε από IP.
- Η εφαρμογή για κινητά μπορεί να μην έχει άμεση επιλογή δημιουργίας νέου λήμματος. Ένας τρόπος είναι να χρησιμοποιήσετε το mobile site, να αλλάξετε το URL μετά το /wiki/ στον τίτλο του λήμματος που θέλετε να δημιουργήσετε (π.χ., https://el.m.wikipedia.org/wiki/Τίτλος_Νέου_Λήμματος) και να ακολουθήσετε τις οδηγίες για τη δημιουργία του.

7. Συνεισφορά στο Wikimedia Commons από κινητές συσκευές

Μπορείτε εύκολα να συνεισφέρετε φωτογραφίες στα Wikimedia Commons απευθείας από το κινητό σας.

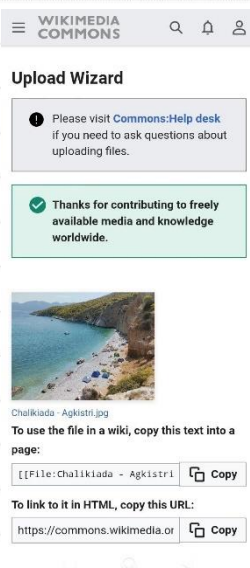
- **Η Εφαρμογή Wikimedia Commons:**

- Υπάρχει διαθέσιμη **επίσημη εφαρμογή Wikimedia Commons** για Android (και πιθανώς iOS), η οποία διευκολύνει σημαντικά τη μεταφόρτωση από κινητές συσκευές. Μπορείτε να τη βρείτε στο Google Play Store ή στο αντίστοιχο κατάστημα εφαρμογών.
- Η εφαρμογή μπορεί να προτείνει κατηγορίες βάσει της τοποθεσίας της φωτογραφίας και επιπλέον σας επιτρέπει να δείτε κοντινά σημεία ενδιαφέροντος που χρειάζονται εικόνες.
- **Σημείωση:** η εγκατάσταση της εφαρμογής δεν είναι απαραίτητη για το ανέβασμα των αρχείων μέσω κινητού. Πρόκειται για μια ενέργεια που μπορεί να γίνει και από το πρόγραμμα περιήγησης της συσκευής.

- **Διαδικασία Μεταφόρτωσης Φωτογραφιών (Κινητό):**

1. **Εγκατάσταση & Σύνδεση:** Κατεβάστε την εφαρμογή και συνδεθείτε με τον λογαριασμό σας (τον ίδιο που χρησιμοποιείτε για τη Βικιπαίδεια). Αν δεν έχετε, δημιουργήστε έναν.
2. **Επιλογή Φωτογραφίας:** Επιλέξτε να ανεβάσετε μια φωτογραφία από τη συλλογή της συσκευής σας.
3. **Βασικές πληροφορίες και Άδεια Χρήσης:** καταχωρήστε τις βασικές πληροφορίες που σας ζητηθούν, όπως ακριβώς και στην περίπτωση επιφόρτωσης αρχείου από Η/Υ.
4. **Μεταφόρτωση:** Πατήστε "**Publish files**" ώστε να ολοκληρωθεί

η διαδικασία.



Ειδοποίηση του συστήματος για την ολοκλήρωση επιφόρτωσης αρχείου στα Wikimedia Commons μέσω κινητού.

7. Ιδέες για δραστηριότητες στην τάξη (αναλυτικά)

Η Βικιπαίδεια μπορεί να μετατραπεί σε ένα δυναμικό μέσο μάθησης. Ακολουθούν μερικές ιδέες για δραστηριότητες, από τις πιο απλές ως τις πιο σύνθετες, με ενδεικτικά βήματα:

- **Δραστηριότητα 1: Βελτιώνοντας ένα "Stub" (Λήμμα προς Επέκταση) - Κατάλληλη για αρχάριους**
 - **Στόχος:** Επέκταση ενός ήδη υπάρχοντος, αλλά πολύ μικρού λήμματος (stub), με την προσθήκη κειμένου και παραπομπών.
 - **Επίπεδο:** Γυμνάσιο/Λύκειο.
 - **Δεξιότητες:** Έρευνα, σύνθεση, γραφή, προσθήκη παραπομπών.
 - **Βήματα:**
 1. **Εντοπισμός Stub:** Οι μαθητές, με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού, εντοπίζουν ένα λήμμα προς επέκταση, σχετικό με το μάθημα ή τα ενδιαφέροντά τους. Μπορούν να ψάξουν σε κατηγορίες όπως "[Κατηγορία:Επέκταση](#)" ή σε θεματικές πύλες. Για παράδειγμα μπορούν να βρουν ένα πολύ σύντομο λήμμα για ένα χωριό, μια σημαντική τοπική προσωπικότητα ή ένα

- φυσικό φαινόμενο.
2. **Έρευνα:** Οι μαθητές (ατομικά ή σε ομάδες) αναζητούν αξιόπιστες πηγές (βιβλία, εγκυκλοπαιδείες, έγκυρες ιστοσελίδες, άρθρα κ.ά.) για το θέμα.
 3. **Σύνθεση & Συγγραφή:** Αφού συγκεντρώσουν τις πληροφορίες, γράφουν 1-2 παραγράφους για να επεκτείνουν το λήμμα, διατηρώντας ουδέτερο, εγκυκλοπαιδικό ύφος. Σημαντικό: Δεν πρέπει να κάνουν αντιγραφή αλλά να γράψουν το κείμενο με δικά τους λόγια! Το ιδανικό θα είναι να κάνουν μια περίληψη των πληροφοριών που έχουν συγκεντρώσει.
 4. **Επεξεργασία & Προσθήκη Παραπομπών:** Οι μαθητές (αφού εξασκηθούν στο Πρόχειρο) επεξεργάζονται το stub, προσθέτοντας το νέο κείμενο και οπωσδήποτε τις απαραίτητες παραπομπές για κάθε πληροφορία που χρειάζεται τεκμηρίωση.
 5. **Δημοσίευση:** Εφόσον βεβαιωθούν για τις προσθήκες τους, γράφουν μια σαφή σύνοψη επεξεργασίας (π.χ., "Επέκταση λήμματος") και δημοσιεύουν τις αλλαγές.
 6. **Παρακολούθηση:** Στη συνέχεια παρακολουθούν το λήμμα και τη σελίδα συζήτησής του για ένα εύλογο χρονικό διάστημα (π.χ. μερικές μέρες ή εβδομάδες) ώστε να δουν τυχόν σχόλια ή περαιτέρω βελτιώσεις από άλλους συντάκτες.

● Δραστηριότητα 2: Φωτογραφική δράση & Wikimedia Commons (με χρήση κινητών)

- **Στόχος:** Εμπλουτισμός της Βικιπαίδειας και των Wikimedia Commons μέσω φωτογραφιών, με τη χρήση κινητών συσκευών.
 - **Επίπεδο:** Δημοτικό (με καθοδήγηση) / Γυμνάσιο / Λύκειο.
 - **Δεξιότητες:** Φωτογράφιση, παρατήρηση, οργάνωση, κατανόηση αδειών χρήσης και λειτουργίας Wikimedia Commons.
- **Βήματα:**
1. **Σχεδιασμός:** Η τάξη καθορίζει ένα σημείο ή μια σειρά σημείων ενδιαφέροντος (π.χ., δημόσια γλυπτά της περιοχής, τοπικά φυτά, διατηρητέα κτίρια, τοπία κ.ά.).
Κατόπιν, ακολουθεί προαιρετική μελέτη για να εντοπιστούν σχετικά λήμματα στη Βικιπαίδεια με έλλειψη ποιοτικών εικόνων ή και γενική

απουσία εικόνων ώστε να προστεθούν και στη Βικιπαίδεια κάποιες από τις εικόνες που θα έχουν ανέβει στα Commons.

2. **Δράση:** Οι μαθητές, εξοπλισμένοι με **κινητά**, επισκέπτονται τα σημεία και τραβούν φωτογραφίες. Δίνεται έμφαση στην ποιότητα και τη χρησιμότητα της φωτογραφίας (καλός φωτισμός, σαφής εστίαση στο κυρίως αντικείμενο κ.ά.).
3. **Επιλογή & Οργάνωση:** Επιλογή των καλύτερων φωτογραφιών.
4. **Λογαριασμός:** Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές έχουν λογαριασμό και έχουν (προαιρετικά) **εγκαταστήσει την εφαρμογή Wikimedia Commons** στο κινητό τους.
5. **Μεταφόρτωση:** Οι μαθητές χρησιμοποιούν το κινητό τους για να ανεβάσουν τις φωτογραφίες, ακολουθώντας τα βήματα που περιγράφονται στην αντίστοιχη ενότητα:
 - Άδεια Χρήσης: Επιλέγουν μια ελεύθερη άδεια (συνήθως CC BY-SA 4.0). Εξηγείται στους μαθητές τι σημαίνει αυτό (ότι επιτρέπουν σε άλλους να χρησιμοποιήσουν τη φωτογραφία τους, αρκεί να τους αναφέρουν και κατόπιν να τη μοιραστούν με παρόμοια άδεια).
 - Περιγραφή: Γράφουν μια καλή περιγραφή για κάθε φωτογραφία (τι δείχνει, πού τραβήχτηκε και πότε).
 - Κατηγορίες: Προσθέτουν σχετικές κατηγορίες ομαδοποίησης στο προφίλ των φωτογραφιών.
6. **Χρήση στη Βικιπαίδεια:** Αφού οι φωτογραφίες ανέβουν στα Commons, οι μαθητές μπορούν να τις ενσωματώσουν στα αντίστοιχα λήμματα της Βικιπαίδειας χρησιμοποιώντας τον Οπτικό Επεξεργαστή ("Επεξεργασία" -> Μενού "Εισαγωγή" -> "Εικόνες και πολυμέσα") από υπολογιστή.

• **Δραστηριότητα 3: Μεταφράζοντας ένα Λήμμα - Εξάσκηση στη Γλώσσα & Μεταφορά Γνώσης**

- ο **Στόχος:** Μετάφραση ενός καλογραμμένου λήμματος από μια ξένη γλώσσα στα ελληνικά ή ενός λήμματος ελληνικού ενδιαφέροντος σε μια ξένη γλώσσα.
- ο **Επίπεδο:** Προχωρημένοι μαθητές Γυμνασίου / Λύκειο / Φοιτητές
- ο **Δεξιότητες:** Ξένες γλώσσες, μεταφραστικές δεξιότητες, κατανόηση

πολιτισμικών διαφορών, έρευνα ορολογίας.

ο **Βήματα:**

1. **Επιλογή Λήμματος:** Οι μαθητές επιλέγουν ένα λήμμα που τους ενδιαφέρει από μια ξενόγλωσση Βικιπαίδεια (π.χ., Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική) το οποίο δεν υπάρχει στην Ελληνική. Κριτήρια επιλογής: Να είναι καλογραμμένο, καλά τεκμηριωμένο (με πολλές παραπομπές) και κατά προτίμηση να έχει αξιολογηθεί ως "Καλό Λήμμα" (Good Article) ή "Αξιόλογο Λήμμα" (Featured Article) στην πρωτότυπη γλώσσα ή τουλάχιστον να μην αντιμετωπίζει ζητήματα σε επιμέλειας, ουδετερότητας, παραπομπών κ.λπ. Εναλλακτικά, επιλέγεται ένα καλό ελληνικό λήμμα για μετάφραση σε άλλη γλώσσα.
- 2 **Χρήση Εργαλείου Μετάφρασης Περιεχομένου:** Η Βικιπαίδεια προσφέρει ένα ενσωματωμένο "Εργαλείο Μετάφρασης Περιεχομένου" (ContentTranslation Tool), το οποίο διευκολύνει τη διαδικασία μεταφράζοντας παραγράφους και προσαρμόζοντας αυτόματα συνδέσμους και πρότυπα. Σημαντική επισήμανση: υπάρχουν περιορισμοί στις μεταφράσεις προς την Αγγλική Βικιπαίδεια. Συγκεκριμένα, η δημοσίευση μεταφρασμένου από το Content translation tool λήμματος, επιτρέπεται σε λογαριασμούς που αφενός δημιουργήθηκαν πριν τουλάχιστον 30 μέρες και αφετέρου έχουν τουλάχιστον 500 επεξεργασίες στον χώρο της Αγγλικής Βικιπαίδειας.

Εύρεση του εργαλείου των Μεταφράσεων από την καρτέλα του χρήστη.

The screenshot shows the Wikipedia homepage in Greek. At the top, there's a search bar and a user profile icon. The user's profile menu is open, showing various options. The 'Μεταφράσεις' (Translations) option is highlighted with a blue box. Below the menu, the main content area features the 'Επιλεγμένο λήμμα' (Featured Article) for 'The Clash' and the 'Παρουσίαση' (Introduction) section.

1. **Μετάφραση:** Οι μαθητές μεταφράζουν το κείμενο, δίνοντας προσοχή όχι μόνο στην πιστότητα αλλά και στη φυσικότητα της γλώσσας-στόχου. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στην επιμέλεια του κειμένου ώστε αυτό να είναι συντακτικά και νοηματικά ορθό, καθώς και στην ορθή απόδοση ορολογιών. **Σημαντικό:** Οι παραπομπές του αρχικού λήμματος πρέπει να μεταφερθούν και στο μεταφρασμένο.
2. **Προσαρμογή Συνδέσμων:** Ελέγχουν αν οι εσωτερικοί σύνδεσμοι (wikilinks) οδηγούν στα σωστά λήμματα της Ελληνικής Βικιπαίδειας. Αντίστοιχα, αν μεταφράζουν προς ξένη γλώσσα, προσαρμόζουν τους συνδέσμους προς τη Βικιπαίδεια της γλώσσας-στόχου.
3. **Δημιουργία Λήμματος:** Δημοσιεύουν το μεταφρασμένο λήμμα στην Ελληνική Βικιπαίδεια (ή στην ξενόγλωσση).
4. **Έλεγχος & Βελτίωση:** Ελέγχουν το τελικό αποτέλεσμα και κάνουν διορθώσεις όπου χρειάζεται.

Όλες οι μεταφράσεις

Αποθηκεύτηκε μόλις τώρα

Δημοσίευση

Antonio Porchia

English

10 κατηγορίες

προβολή σελίδας



Antonio Porchia (November 13, 1885 – November 9, 1968) was an Argentine poet.

Porchia was born in Conflenti, Italy, but, after the death of his father in 1900, moved to Argentina.^[1]

Porchia wrote a Spanish book entitled Voces ("Voices"), a book of aphorisms. It has since been translated into Italian and into English (by W.S. Merwin, Copper Canyon Press, 2003), French, and German.^{[2][3]}

Αντόνιο Πορτσιά

Ελληνικά

Χωρίς κατηγορίες



Ο **Αντόνιο Πορτσιά** (Αργεντινή: Antonio Porchia, 13 Νοεμβρίου 1885 - 9 Νοεμβρίου 1968) ήταν Αργεντινός ποιητής.

Ο Πορτσιά γεννήθηκε στο Conflenti, **Ιταλία**, αλλά μετά το θάνατο του πατέρα του το 1900, μετακόμισε στην **Αργεντινή**.^[1]

Ο Πορτσιά έγραψε ένα ισπανικό βιβλίο με τίτλο Voces ("Φωνές"), ένα βιβλίο με Αφορισματα. Από τότε έχει μεταφραστεί στα ιταλικά και στα αγγλικά (με την W.S. Merwin, Copper Canyon Press, 2003), στα γαλλικά και στα γερμανικά.^{[2][3]}

Κατάλογος παραπομπών

Λίστα με γενικές αναφορές

Αυτή η λίστα αναφορών δημιουργείται από ένα πρότυπο και προς το παρόν μπορεί να επεξεργαστεί μόνο σε λειτουργία πηγή.

Ζητήματα

5 προετοιμασίες

Παροχή ανατροφοδότησης

Λήμμα σε διαδικασία μετάφρασης. Παρατηρήστε τα διάφορα προβλήματα που προκύπτουν και χρήζουν γλωσσικής, συντακτικής κ.λπ. επιμέλειας.

• Άλλες ιδέες (Συνοπτικά):

- **Δημιουργία Νέου Λήμματος:** Για θέματα που απουσιάζουν εντελώς. Απαιτεί καλή έρευνα για την εγκυκλοπαιδικότητα του θέματος και την ύπαρξη αξιόπιστων πηγών. Ξεκινήστε στο Πρόχειρο.
- **Βιογραφίες:** Επέκταση ή δημιουργία λημμάτων για πρόσωπα. Βεβαιωθείτε ότι το πρόσωπο πληροί τα κριτήρια εγκυκλοπαιδικότητας (βλ. [Βικιπαίδεια:Εγκυκλοπαιδικότητα](#)).
- **Τοπική Ιστορία/Λαογραφία/Τέχνη:** Καταγραφή μνημείων, γεγονότων, παραδόσεων της περιοχής και εμπλουτισμός των αντίστοιχων λημμάτων. Συνδυάζεται καλά με τη φωτογράφιση.
- **Fact-checking:** Επιλέξτε μια διαδεδομένη παρανόηση ή έναν αστικό μύθο και βελτιώστε το σχετικό λήμμα με τεκμηριωμένες πληροφορίες που αποσαφηνίζουν την πραγματικότητα. Πρόκειται για απαιτητική αλλά ταυτόχρονα εξαιρετική άσκηση κριτικής σκέψης.
- **Αξιολόγηση Λημμάτων:** Οι μαθητές επιλέγουν ένα λήμμα και το αξιολογούν με βάση τα κριτήρια ποιότητας της Βικιπαίδειας (Ουδετερότητα, Επαληθευσιμότητα, Πληρότητα, Καλογραφή). Μπορούν να γράψουν τις παρατηρήσεις τους στη Σελίδα Συζήτησης του λήμματος.

8. Συμβουλές για επιτυχημένες σχολικές εργασίες

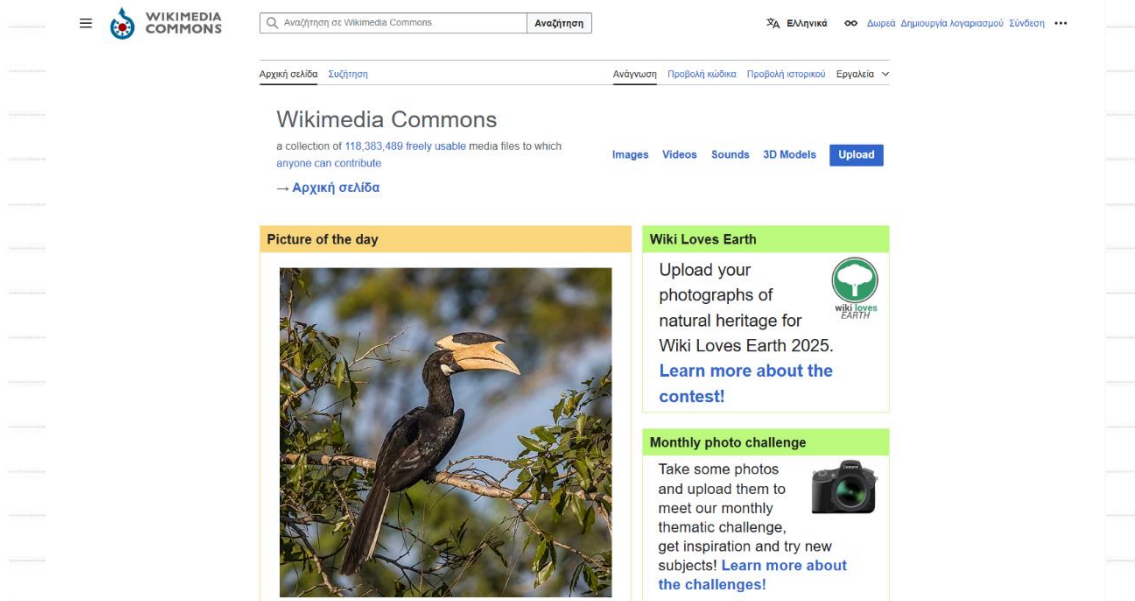
Η εμπειρία από εκπαιδευτικά προγράμματα με τη Βικιπαίδεια στην Ελλάδα και διεθνώς έχει αναδείξει μερικές καλές πρακτικές:

- **Σαφείς Στόχοι:** Καθορίστε τι θέλετε να πετύχουν οι μαθητές (π.χ., να μάθουν να προσθέτουν παραπομπές, να βελτιώσουν ένα συγκεκριμένο λήμμα, να κατανοήσουν την έννοια της Ουδετερότητας κ.λπ.).
- **Εξοικείωση:** Αφιερώστε αρκετό χρόνο στο να γίνουν κατανοητές έννοιες όπως οι βασικές αρχές, οι κανόνες συμπεριφοράς και τα εργαλεία επεξεργασίας της Βικιπαίδειας.
- **Ομαδική Εργασία:** Η εργασία σε μικρές ομάδες (π.χ. 2-3 μαθητές ανά λήμμα) είναι συχνά πιο αποτελεσματική και διασκεδαστική. Όμως να θυμάστε πως δεν επιτρέπονται ομαδικοί λογαριασμοί. Κάθε μαθητής πρέπει να έχει τον δικό του ατομικό λογαριασμό.
- **Καθοδήγηση & Υποστήριξη:** Ο εκπαιδευτικός πρέπει να είναι διαθέσιμος για να παράσχει απαντήσεις και καθοδήγηση. Εξετάστε το ενδεχόμενο να ζητήσετε βοήθεια από έμπειρους Βικιπαιδιστές (βλ. ενότητα Πόροι).
- **Προετοιμασία:** Ετοιμάστε μια λίστα με προτεινόμενα λήμματα, κατάλληλα για το επίπεδο των μαθητών και τους στόχους της δράσης.
- **Ελευθερία Επιλογής:** Όπου είναι δυνατόν, αφήστε τους μαθητές να επιλέξουν θέματα που τους ενδιαφέρουν πραγματικά, καθώς έτσι αυξάνεται το κίνητρό τους.
- **Έμφαση στη Διαδικασία:** Επικεντρωθείτε στη μαθησιακή διαδικασία (έρευνα, κριτική σκέψη, συνεργασία, κατανόηση πολιτικών του εγχειρήματος) και όχι μόνο στο τελικό αποτέλεσμα (το λήμμα ή την εικόνα).
- **Ρεαλιστικές Προσδοκίες:** Ειδικά στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, όπου οι μαθητές ακόμα αναπτύσσουν τις δεξιότητες γραφής και έρευνας, οι συνεισφορές μπορεί να χρειαστούν σημαντική επιμέλεια από την κοινότητα. Μην αποθαρρύνετε αν οι συνεισφορές των μαθητών τροποποιηθούν, αναιρεθούν ή γίνουν αντικείμενο κριτικής.
- **Σύνδεση με το Αναλυτικό Πρόγραμμα:** Προσπαθήστε να συνδέσετε τις δραστηριότητες της Βικιπαίδειας με τους στόχους του μαθήματος ή με ευρύτερα εκπαιδευτικά προγράμματα (π.χ., ερευνητικές εργασίες, προγράμματα τοπικής ιστορίας, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης κ.ά.).
- **Αξιολόγηση:** Η αξιολόγηση μπορεί να βασιστεί στην ποιότητα της έρευνας, την ορθότητα των παραπομπών, τη σαφήνεια της γραφής, τη συμμετοχή στη συζήτηση και τη συνεργασία.

9. Εξερευνώντας τα άλλα έργα του Wikimedia

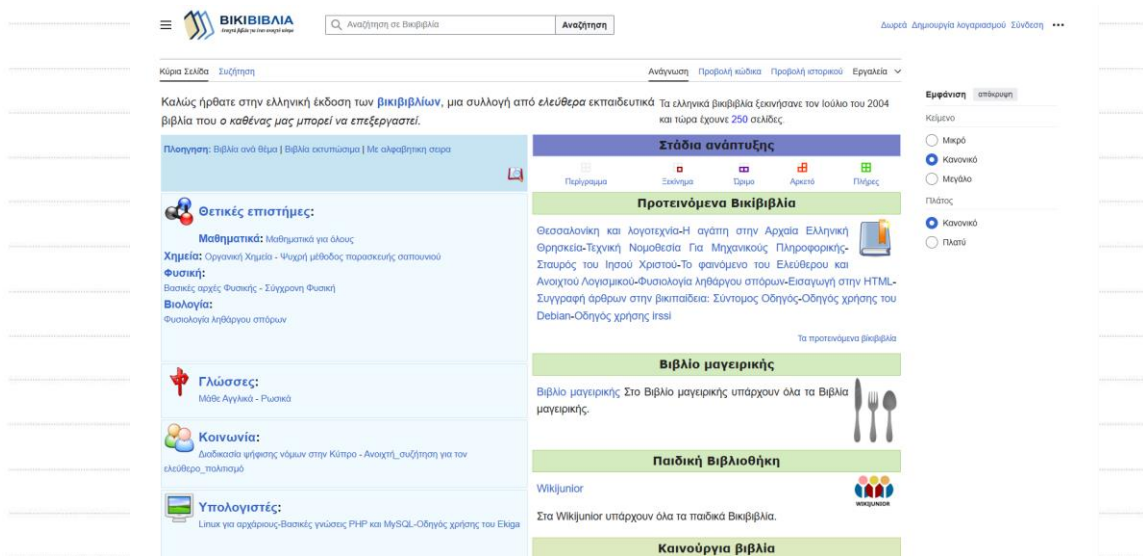
Το Ίδρυμα Wikimedia υποστηρίζει μια ολόκληρη οικογένεια από έργα ελεύθερης γνώσης. Η γνωριμία με αυτά μπορεί να ανοίξει νέους δρόμους για εκπαιδευτικές δραστηριότητες:

- **Wikimedia Commons:** Το κεντρικό αποθετήριο για ελεύθερες εικόνες, ήχους και βίντεο. Όπως είδαμε στην προτεινόμενη Δραστηριότητα 2, οι μαθητές μπορούν να συνεισφέρουν ανεβάζοντας δικό τους υλικό. Μπορούν επίσης να αναζητήσουν υλικό για τις εργασίες τους ή να βοηθήσουν στην κατηγοριοποίηση και περιγραφή υπαρχόντων αρχείων. Εκπαιδευτική Χρήση: Εικονογράφηση σχολικών εργασιών, δημιουργία παρουσιάσεων, άσκηση στην περιγραφή και κατηγοριοποίηση.



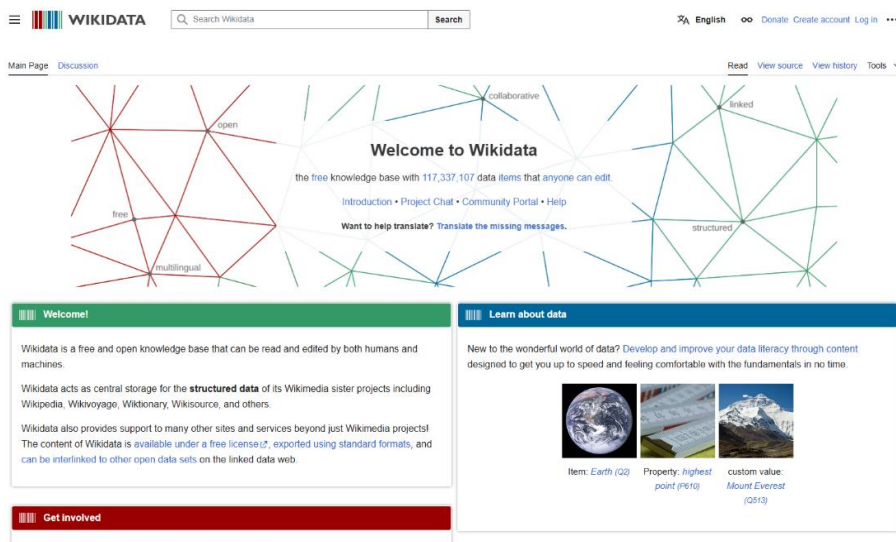
- **Βικιλεξικό (Wiktionary):** Ένα συνεργατικό εγχείρημα για τη δημιουργία ενός ελεύθερου, πολύγλωσσου ερμηνευτικού λεξικού με ορισμούς, ετυμολογίες, προφορές, μεταφράσεις και παραδείγματα χρήσης για ενός ενός λέξεις όλων των γλωσσών. Εκπαιδευτική Χρήση: Εμπλουτισμός λεξιλογίου, μελέτη ετυμολογίας, εξάσκηση στη μετάφραση όρων, κατανόηση γραμματικών φαινομένων, συνεισφορά λέξεων ή ορισμών.

- **Βικιβιβλία (Wikibooks):** Συλλογή από ελεύθερα εγχειρίδια, σχολικά βιβλία, σχολιασμένα κείμενα και οδηγούς εκμάθησης που γράφονται συνεργατικά. Εκπαιδευτική Χρήση: Εύρεση εναλλακτικού εκπαιδευτικού υλικού, συμμετοχή στη συγγραφή ή βελτίωση ενός εγχειριδίου για κάποιο θέμα.



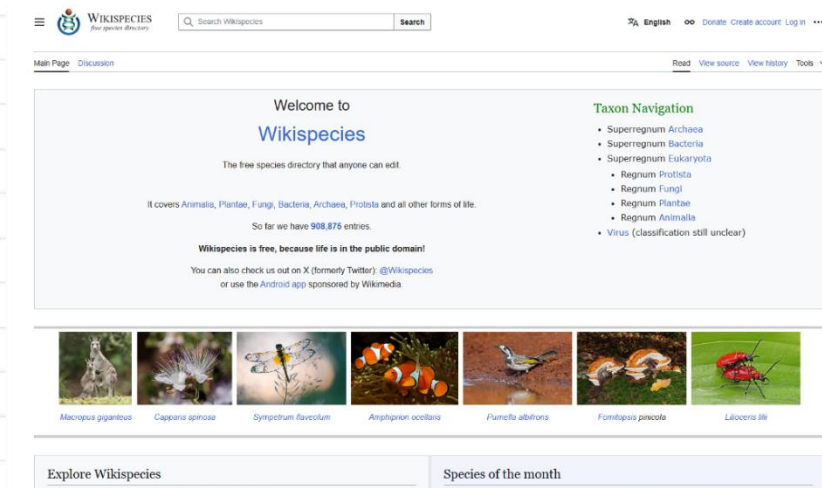
- **Βικιθήκη (Wikisource):** Μια βιβλιοθήκη από πρωτότυπα κείμενα-πηγές που είναι ελεύθερα πνευματικών δικαιωμάτων (Κοινό Κτήμα) ή διατίθενται υπό ελεύθερη άδεια. Περιλαμβάνει λογοτεχνικά έργα, ιστορικά έγγραφα, νόμους κ.ά. Εκπαιδευτική Χρήση: Πρόσβαση σε πρωτογενείς πηγές, μελέτη κλασικών κειμένων, επιμέλεια και διόρθωση ψηφιοποιημένων κειμένων, μεταγραφή χειρογράφων.

- **Βικιδεδομένα (Wikidata):** Μια κεντρική, συνεργατική βάση δεδομένων γνώσης που μπορεί να διαβαστεί και να επεξεργαστεί τόσο από ανθρώπους όσο και από μηχανές. Τροφοδοτεί με δομημένα δεδομένα (π.χ., ημερομηνίες γέννησης, πληθυσμούς, συντεταγμένες) τα πλαίσια πληροφοριών (infoboxes) της Βικιπαίδειας και άλλα εγχειρήματα. Εκπαιδευτική Χρήση (Προχωρημένο επίπεδο): Κατανόηση δομημένων δεδομένων, συνεισφορά δεδομένων, δημιουργία ερωτημάτων για



ανάκτηση πληροφοριών.

- **Άλλα:** Υπάρχουν και πιο εξειδικευμένα εγχειρήματα όπως τα Βικιείδη ή Wikispecies (κατάλογος ειδών ζωής) και τα Βικινέα ή Wikinews (συνεργατική πλατφόρμα ειδήσεων αν και το ελληνόγλωσσο σκέλος της είναι ανενεργό).



Η

ενασχόληση με αυτά τα αδελφικά εγχειρήματα μπορεί να διευρύνει τους ορίζοντες των μαθητών και να προσφέρει εναλλακτικούς τρόπους συνεισφοράς στην ελεύθερη γνώση.

10. Ομάδες Βικιπαιδιστών στην Ελλάδα

Δεν είστε μόνοι σε αυτό το ταξίδι! Υπάρχουν κοινότητες στην Ελλάδα που μπορούν να σας υποστηρίξουν:

- **Wikimedia Community User Group Greece (WM CUG Greece):**
 - Η αναγνωρισμένη ομάδα χρηστών Wikimedia στην Ελλάδα.
 - Αποτελείται από εθελοντές Βικιπαιδιστές που οργανώνουν δράσεις για την προώθηση της ελεύθερης γνώσης, συμπεριλαμβανομένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εργαστηρίων, παρουσιάσεων και διαγωνισμών.
 - **Blog:** <https://blog.wikimedia.gr/> (Για νέα, ανακοινώσεις δράσεων)
 - **Σελίδα στο Meta-Wiki:** [Wikimedia Community User Group Greece](#) (Πληροφορίες για την ομάδα, δραστηριότητες, επικοινωνία)
 - Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί τους για υποστήριξη, ιδέες ή συνεργασία σε εκπαιδευτικά προγράμματα.
- **Σημαντικές Σελίδες στην Ελληνική Βικιπαίδεια:**
 - [Βικιπαίδεια:Βοήθεια χρηστών](#): ένα μέρος όπου μπορείτε να κάνετε ερωτήσεις σχετικά με τον τρόπο χρήσης ή επεξεργασίας της Βικιπαίδειας.

- [Πύλη Κοινότητας](#): Κεντρικό σημείο για ανακοινώσεις, συζητήσεις, τρέχουσες εργασίες και βοήθεια.
- [Βικιπαίδεια:Εισαγωγή](#): Μια καλή αρχή για νέους χρήστες.
- [Βικιπαίδεια:Αγορά](#): Χώρος για γενικές συζητήσεις και ερωτήσεις προς την κοινότητα.
- **Εκπαιδευτικές Πύλες και Έργα:**
 - [Wikimedia Education](#) (Meta-Wiki): Γενικές πληροφορίες και πόροι για τη χρήση της Βικιπαίδειας στην εκπαίδευση παγκοσμίως.
 - Αναζητήστε πληροφορίες για τρέχοντες διαγωνισμούς ή πρωτοβουλίες, όπως π.χ. το παλαιότερο "[Wikipedia Challenge: Γίνε Σύγχρονος Εγκυκλοπαιδιστής](#)".

-
- **Μαθήματα στο <https://elearn.ellak.gr/> για τη [Βικιπαίδεια](#)**

Μη διστάσετε να απευθυνθείτε στην κοινότητα μέσω των σημείων συνάντησης χρηστών ή επικοινωνώντας με τις τοπικές ομάδες. Οι περισσότεροι Βικιπαιδιστές είναι πρόθυμοι να βοηθήσουν νέους συντάκτες και εκπαιδευτικούς!

11. Παράρτημα: Γλωσσάρι Όρων

- **[Commons](#) (Wikimedia Commons):** Το κεντρικό αποθετήριο πολυμέσων για τη Βικιπαίδεια και τα αδελφικά της εγχειρήματα.
- **[ContentTranslation Tool](#):** Εργαλείο διευκόλυνσης μετάφρασης λημμάτων.
- **[Meta-Wiki](#):** Το wiki που χρησιμοποιείται για τον συντονισμό όλων των εγχειρημάτων του Wikimedia Foundation.
- **[Ανακατεύθυνση](#) (Redirect):** Σελίδα που στέλνει αυτόματα τον χρήστη σε άλλη σελίδα (π.χ., από ένα εναλλακτικό όνομα στο κύριο λήμμα).
- **[Βικιεπιχείρηση](#) (WikiProject):** Ομάδα συντακτών που συνεργάζονται για τη βελτίωση λημμάτων σε ένα συγκεκριμένο θεματικό πεδίο (π.χ., [WikiProject Greece](#) στην Αγγλική Βικιπαίδεια).
- **[Διαχειριστής](#) (Admin/Administrator):** Έμπιστος χρήστης με επιπλέον τεχνικά δικαιώματα (διαγραφή σελίδων, φραγή χρηστών κλπ.).
- **Διεύθυνση IP:** Η μοναδική διεύθυνση ενός υπολογιστή στο διαδίκτυο. Στη Βικιπαίδεια και στα υπόλοιπα εγχειρήματα του Wikimedia Foundation καταγράφεται δημόσια όταν καταγράφονται ανώνυμες επεξεργασίες.
- **[Εξωτερικός Σύνδεσμος](#) (External Link):** Σύνδεσμος προς ιστοσελίδα εκτός Βικιπαίδειας.
- **[Επαληθευσιμότητα](#) (Verifiability):** Βασική πολιτική περιεχομένου.
- **[Εσωτερικός Σύνδεσμος](#) (Wikilink):** Σύνδεσμος προς άλλη σελίδα εντός της Βικιπαίδειας.
- **[Ιστορικό](#) (Page History):** Η καταγραφή όλων των προηγούμενων εκδόσεων και επεξεργασιών ενός λήμματος ή γενικότερα μιας σελίδας.
- **[Κατηγορία](#) (Category):** Σελίδα που ομαδοποιεί σχετικά λήμματα.
- **[Κουτί Πληροφοριών](#) (Infobox):** Πρότυπο που εμφανίζει συνοπτικά βασικά δεδομένα για το θέμα ενός λήμματος (συνήθως πάνω δεξιά).
- **[Λειτουργίες beta](#) (Beta Features):** Προαιρετικά εργαλεία που μπορούν να ενεργοποιηθούν από τις Προτιμήσεις χρήστη.
- **[Λήμμα](#) (Article):** Μια εγκυκλοπαιδική σελίδα στη Βικιπαίδεια.
- **[Λήμμα προς επέκταση](#) (Stub):** Ένα πολύ μικρό λήμμα που χρειάζεται επέκταση ή ένα λήμμα με μικρή έκταση σε σχέση με τη σπουδαιότητα του αντικειμένου του.
- **[Λίστα Παρακολούθησης](#) (Watchlist):** Λίστα σελίδων που παρακολουθεί ένας χρήστης για αλλαγές.

- [Οπτικός Επεξεργαστής ή VisualEditor](#): Ο επεξεργαστής τύπου WYSIWYG. Συνιστάται για νέους χρήστες ως πιο εύκολος τρόπος συνεισφοράς.
- [Ουδέτερη Οπτική Γωνία \(Neutral Point of View\)](#): Βασική πολιτική περιεχομένου.
- [Όχι Προσωπικές Επιθέσεις \(No Personal Attacks\)](#): Βασικός κανόνας εθιμοτυπίας.
- [Όχι Πρωτότυπη Έρευνα \(No Original Research\)](#): Βασική πολιτική περιεχομένου.
- [Παραπομπή \(Citation/Reference\)](#): Αναφορά σε αξιόπιστη πηγή για την τεκμηρίωση μιας πληροφορίας.
- [Πηγή \(Source\)](#): Το υλικό (βιβλίο, άρθρο, ιστοσελίδα κ.λπ.) που χρησιμοποιείται για την τεκμηρίωση των πληροφοριών ενός λήμματος.
- [Πρότυπο \(Template\)](#): Επαναχρησιμοποιήσιμο κομμάτι κώδικα ή κειμένου που μπορεί να ενσωματωθεί σε πολλές σελίδες (π.χ., infobox, μηνύματα συντήρησης).
- [Πρόχειρο Χρήστη \(User sandbox\)](#): Σελίδα για δοκιμές, πειραματισμούς και προετοιμασία λημμάτων. Υπάρχει και η λειτουργία [Πρόχειρο Χρήστη+](#).
- [Ρομπότ/Μποτ \(Bot\)](#): Αυτοματοποιημένος λογαριασμός που εκτελεί επαναλαμβανόμενες εργασίες.
- [Σελίδα \(Page\)](#): Οποιαδήποτε σελίδα εντός της Βικιπαίδειας (λήμμα, σελίδα χρήστη, κατηγορία, πρότυπο κ.λπ.).
- [Σελίδα Συζήτησης \(Talk Page\)](#): Η σελίδα που συνοδεύει κάθε λήμμα/σελίδα χρήστη για συζήτηση.
- [Σελίδα Χρήστη \(User Page\)](#): Η προσωπική σελίδα ενός εγγεγραμμένου χρήστη.
- [Σύγκρουση Επεξεργασίας \(Edit Conflict\)](#): Κατάσταση που συμβαίνει όταν δύο χρήστες προσπαθούν να δημοσιεύσουν αλλαγές στο ίδιο λήμμα ταυτόχρονα.
- [Σύνδεσμος \(Link\)](#): Κείμενο ή εικόνα που οδηγεί σε άλλη σελίδα.
- [Σύνοψη επεξεργασίας \(Edit Summary\)](#): Σύνομη περιγραφή των αλλαγών που έγιναν κατά την επεξεργασία σελίδας.
- [Υποθέστε καλή πίστη \(Assume Good Faith\)](#): Υποθέστε Καλή Πίστη - βασική αρχή συμπεριφοράς.

Σημειώσεις

